MALESTAR ENTRE LOS JUGADORES DE LA SELECCION

PAGINA 7

Ultima Hora

15 PESOS

Año II BS. AIRES, SABADO 31 DE DICIEMBRE DE 1966 Nº 500

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción Administración y Talleres: RIOBAMBA 280

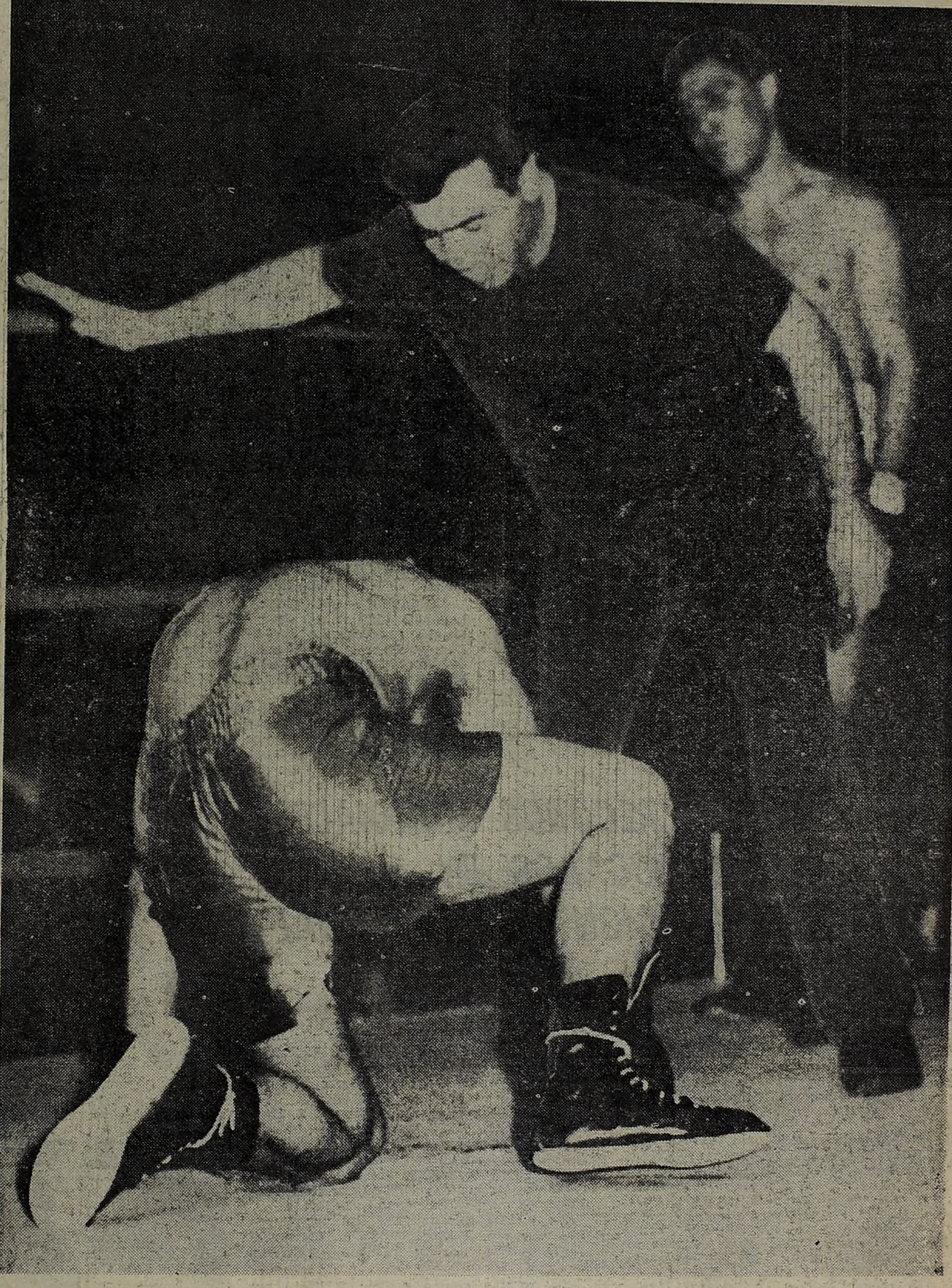
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

NICO LOCCHE DEMOLIO A OMAR SALVO

PAGINA 7

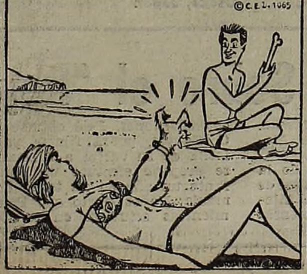
13 Púgiles Criollos en el Ranking del Mundo

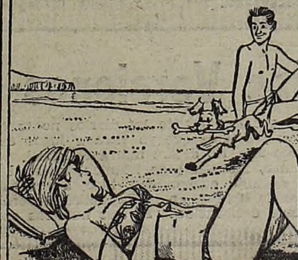
PAGINA 2

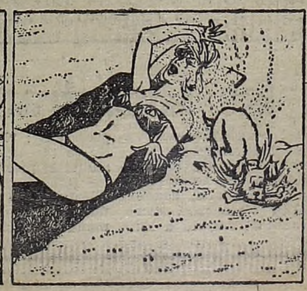


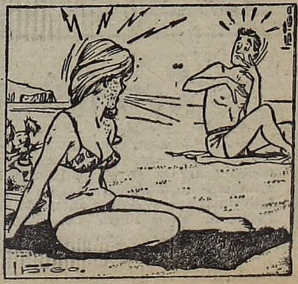
Pedro Guevara —argentino con licencia uruguaya— está en el suelo. Cucusa Ramos lo alcanzó justo con un directo al mentón y lo tiró por toda la cuenta. Estaban en el segundo round de una pelea pactada a diez, que se realizó en el ring de Temperley ante numerosa concurrencia.





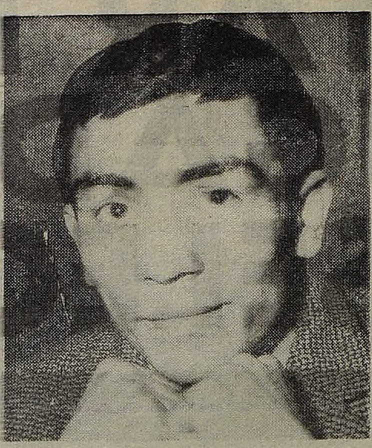




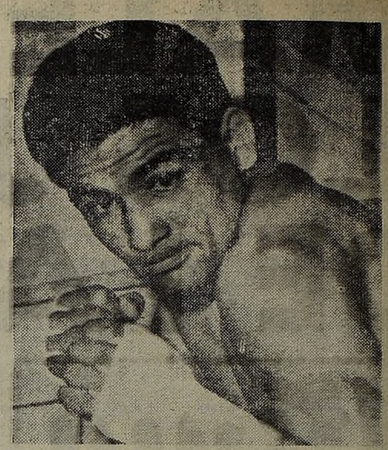





Ramón La Cruz, cuya colocación, octavo entre los welters, es una novedad en el ranking del Consejo Mundial




Nelson Alarcón figura esta vez entre los diez mejores moscas, ocupando el noveno lugar en la selección



Vicente Derado continúa relegado en un octavo puesto entre los ligeros juniors, muy inferior a sus merecimientos

TRECE PUGILES ARGENTINOS EN EL RANKING DEL CONSEJO

MEXICO, 31 (France Presse, Associated Press y EFE). — Trece pugilistas argentinos figuran en el nuevo ranking del boxeo internacional publicado hoy por el Consejo Mundial, con sede en la capital azteca. Horacio Accavallo, campeón pluma, encabeza la lista de los compatriotas incluidos en la selección. Ramón La Cruz, octavo entre los welters, y Nelson Alarcón, noveno entre los moscas, son las principales novedades. Con Vicente Derado se sigue cometiendo la injusticia de postergarlo. Esta vez ocupa el octavo lugar entre los ligeros juniors. Oscar Bonavena y Eduardo Corletti se encuentran en el sexto y séptimo puesto en la lista de los pesados. Andrés Selpa, Juan Carlos Rivero, Carlos Monzón, Jorge Fernández, Nicolino Locche, Hugo Rambaldi y Carlos Cañete son los restantes boxeadores argentinos que figuran en la selección.

He aquí las clasificaciones por categorías establecidas por el Consejo Mundial de Boxeo. (Los boxeadores cuya nacionalidad no se precisa son norteamericanos):

PESOS PESADOS. Campeón del mundo: Cassius Clay. 1º Ernie Terrell. 2º Zora Folley. 3º Karl Mildenberger (Alemania). 4º Floyd Patterson. 5º Amos Lincoln. 6º **Oscar Bonavena** (Argentina). 7º **Eduardo Corletti** (Argentina). 8º Bill McMurray. 9º George Chuvalo (Canadá). 10º Henry Cooper (Gran Bretaña).

SEMIPESADOS. Campeón del mundo: Dick Tiger (Nigeria), 1º Roger Rouse; 2º José Torres (Puerto Rico); 3º Johnny Persol; 4º Eddie Cotton; 5º Bob Foster; 6º Piero del Papa (Italia); 7º Andrés Selpa (Argentina); 8º Wayne Thornton; 9º Vittorio Saraudi (Italia); 10º Giovanni Biancardi (Italia).

PESOS MEDIOS. Campeón del mundo: Emile Griffith. 1º José González; 2º Joey Archer; 3º Juan Carlos Rivero (Argentina); 4º Don Fullmer; 5º Johnny Pritchett (Gran Bretaña); 6º Rafael Gutiérrez (México); 7º Carlos Monzón (Argentina); 8º Luis Folledo (España), 9º Fred Hernández; 10º Art Hernández.

MEDIANOS LIGEROS. Campeón del mundo: Kim-Ki-Soo (Corea del Sur); 1º Nino Benvenuti (Italia); 2º **Jorge Fernández** (Argentina); 3º Stan Harrington; 4º Sandro Mazzinghi (Italia); 5º Jimmy Lester; 6º Eddie Pace; 7º Fred Little; 8º Hurricane Kid (Samoa); 9º Wally Swift (Gran Bretaña); 10º Pete Toro.

PESOS WELTERS: Campeón del Mundo, Curtis Cokes. 1º) Percy Manning; 2º) Willie Ludik (Africa del Sur); 3º) Luis Rodríguez 4º) Jean Josselin (Francia); 5º) Brian Curvis (GB); 6º) Manuel González; 7º) Stan Hayward; 8º) **Ramón La Cruz** (Argentina); 9º) Fel Pedranza (Filipinas); 10º) Ted Whitfield.

WELTERS LIGEROS: Campeón del Mundo Sandro Lopopolo (Italia). 1º) José Nápoles (México); 2º) **Nicolino Locche** (Argentina); 3º) Willie Quatour (Alemania); 4º) Lennox Beckles (Guinea Británica) 5º) Paul Armstead; 6º) Paul Fujii; 7º) Daniel Guanín (Ecuador); 8º) L. C. Morgano; 9º) Carlos Hernández (Venezuela); 10º) Vicente Rivas (Venezuela).

PESOS LIVIANOS: Campeón del Mundo, título vacante. 1º) Carlos Ortiz (Puerto Rico); 2º) Maurice Cullen (GB); 3º) Ultiminio Ramos (México); 4º) Ismael Laguna (Panamá); 5º) **Hugo Rambaldi** (Argentina); 6º) Frankie Narváez (Puerto Rico); 7º) Fujio Minami (Japón); 8º) Bunny Vrant (Jamaica); 9º) Maurice Tavant (Francia); 10º) Yung Kang (Corea del Sur).

LIGEROS JUNIORS. Campeón del Mundo, "Flash" Elorde (Filipinas). 1º) René Barrientos (Filipinas). 2º) Kang Il Suh (Corea del Sur). 3º) Yoshiaki Numata (Japón). 4º) José Legra (España). 5º) Love Allotey (Ghana). 6º) Carlos Cruz (Rep. Dominicana). 7º) Raúl Rojes. 8º) **Vicente Derado** (Argentina). 9º) Justiniano Aguilar (Panamá). 10º) Ray Adigun (Nigeria).

PESOS PLUMAS, Campeón del Mundo, Vivente Saldivar (México). 1º) Mitsunori Seki (Japón). 2º) **Carlos Cañete** (Argentina). 3º) Howard Winstone (GB). 4º) Mario Díaz (México). 5º) Freddy Rengifo (Venezuela). 6º) Antonio Amaya (Panamá). 7º) Johnny Jamito (Filipinas). 8º) Pedro Gómez (Venezuela). 9º) Richard Sue. 10º) Hiroshi Kobayashi (Japón).

PESOS GALLOS: Campeón del Mundo: "Fighting" Harada (Japón). 1º) José Medel (México). 2º) Jesús Pimentel (México). 3º) Alan Rudkin (GB). 4º) Bernardo Caraballo (Colombia). 5º) Yoshio Nakane (Japón). 6º) Mimum Ben Alí (España). 7º) Jesús Castillo (México). 8º) Valdemiro Pinto (Brasil). 9º) Tomaso Galli (Italia). 10º) Katsuo Saito (Japón).

PESOS MOSCA: Campeón del mundo, Horacio Accavallo, Argentina. 1º) Walter McGovan (GB), 2º Hiroshusi Ebihara (Japón); 3º) Kiyoshi Tanabe (Japón); 4º) Efrén Torres (México); 5º) Puntip Keofurigya (Thailandia); 6º) Katsuyoshi Takayama (Japón); 7º) Chartchal Chicnoi (Thailandia); 8º Rene Liber (Francia); 9º) **Nelson Alarcón** (Argentina); 10º) Rock yGattellari (Australia).

NATACION: 30 RECORDS MUNDIALES FUERON HOMOLOGADOS EN EL AÑO POR LA FEDERACION INTERNACIONAL

OSAKA, Japón, 31 (France Presse). — La Federación Internacional de Natación (FINA) anunció que había homologado 30 plusmarcas mundiales (masculinas y femeninas), establecidas este año.

Los nuevos records oficiales para hombres son los siguientes:

110 yardas libre: 53"5|10, por B. McGregor (Gran Bretaña) el 10|9 en Blackpool.

200 metros libre: 1'56"2|10, por Dan Schollander (EE.UU.) el 19|8 en Lincoln, Estados Unidos.

220 yardas libre: 1'57", por Don Schollander (EE.UU.) el 27|8 en Lincoln.

400 metros libre: 4'11"1|10, por Frank Wiegand (Alemania del Este) el 5|8 en Utrecht.

440 yardas libre: 4'12"2|10, por Greg Charlton (EE.UU.) el 26-8 en Vancouver.

800 metros libre: 8'47"4|10 por Semen Beitz-Geiman (URSS) el 3|8, en Khaikov.

1500 metros libre: 16'41"6|10 por Mike Burton (EEUU) el 21|8, en Lincoln.

110 yardas pecho: 1'8" por I. O'Brien (Australia) el 12|8, en Lincoln.

220 yardas pecho: 2'28" por I. O'Brien (Australia) el 6|8, en Kingston.

220 yardas espalda: 2'12" por Peter Reynolds (Australia) el 9|8, en Kingston.

Damas: 200 metros libre: 2'10"5|10 por P. Wattson (EEUU) el 19|8, en Lincoln.

440 yardas libre: 4'38"8|10 por K. Wain Right (Australia) el 1|8, en Kingston.

880 yardas libre: 9'50"3|10 por K. Wain Right (Austraila) el 19|11, en Sidney.

1500 metros libre: 18'10"9|10 por Patty Caretto (EEUU) el 1|8, en Lincoln.

100 metros pecho: 1'15"7|10 por G. Prozumenchikova (URSS) el 17|7 en Moscú.

110 yardas Pecho: 1'18"3|10 por Sue Jones (EE.UU.) el 5|8 en Vancouver.

220 yardas mariposa: 2'29"9|10 por E. Tanner (Canadá) el 9|8 en Kingston.

100 metros espalda: 1'7"4|10 por Ann Fairlie (Africa del Sur) el 3|7 en Beziers (Francia).

110 yardas espalda: 1'7"9|10 por Ann Fralie el 6|8 en Vancouver.

200 metros espalda: 2'26"4|10 por Karen Muir (Africa del Sur) el 18|8 en Lincoln.

220 yardas espalda: 2'28"2|10 por Karen Muir el 26|8 en Vancouver.

200 metros cuatro estilos: 2'27"8|10 por C. Kolb (EE.UU.) el 1|8 en Lincoln.

Postas 4x110 yardas libre: 4'10"8|10 (Canadá) (E. Tanner, J. Hughes, L. Kennedy y M. Lay) el 5|8 en Kingston.

Postas 4x110 yardas cuatro estilos: 4'40" (Gran Bretaña) (L. Ludgrove, D. Harris, J. Gegan y P. Sillett) el 8|8 en Kingston.



Don Schollander, el brillante nadador norteamericano, ostenta dos records mundiales entre los treinta homologados por la Federación Internacional de Natación con sede en Osaka, Japón

Seleccionado Ruso: Planes Para 1967

MOSCU, 31 (EFE). — El nuevo entrenador de la selección rusa de fútbol, Michail Jakuschin, ha declarado al corresponsal del diario "Pravda" que el equipo nacional comenzará sus entrenamiento a principio de febrero. El señor Jakuschin señaló que no es su intención modificar radicalmente la formación conocida.

Una de las novedades en el método de entrenamiento será que los jugadores seleccionados no estarán concentrados durante largo tiempo antes de jugar un encuentro internacional, sino, por el contrario, seguirán en sus clubes respectivos hasta los últimos días antes del partido.

Para el año 1967 están planeados seis encuentros oficiales de la selección rusa. El primer encuentro eliminatorio para los campeonatos de Europa, tendrá lugar el día 11 de junio en Moscú contra la selección austríaca. El día 16 de julio, el once soviético se enfrentará, en su propio campo, con la selección griega.

Continúan las Encontradas Versiones Sobre el "Rey Pelé"

PARIS, 31 (ANSA). — "No dejaré nunca el Brasil", expreso anoche Pelé desmintiendo las indiscreciones publicadas estos días por los diarios europeos y las declaraciones hechas en el aeropuerto Munich por su amigo alemán Roland Endler. Al llegar anoche a París, donde hizo una breve escala antes de seguir viaje para San Pablo, la "Perla Negra" del fútbol mundial declaró a los periodistas: "Lo que han escrito los diarios no es exacto. No se plantea el problema que yo vaya a jugar en Alemania el próximo año. No dejaré nunca el Brasil,

Roland Endler, industrial de Munich, huésped de la "Perla Negra" durante cuatro días, hizo, a propósito de una nueva estancia de Pelé en la República Federal Alemana la siguiente declaración: "Si tras nuestras extensas conversaciones, Pelé obtiene el acuerdo de su club, el F. C. Santos, podrá fijarse ya dentro de breves meses la fecha de su vuelta a Alemania. El jugador internacional se propone efectuar un curso de perfeccionamiento durante un año en un taller de soldadura eléctrica de Alemania. No es cierto que Pelé dejaría de jugar al fútbol mientras estuviese en territorio germánico.

KURAJICA VENCIO ANOCHE AL BRASILEÑO MECKING

HASTINGS: EL YUGOSLAVO ENCABEZA EL CAMPEONATO INTERNACIONAL DE AJEDREZ

HASTINGS, Inglaterra, 31 (EFE). — El jovencito brasileño Henrique Mecking abandonó anoche sin reanudarla su aplazada partida contra Kurajica (Yugoslavia), en el torneo internacional de ajedrez que se viene celebrando en esta localidad.

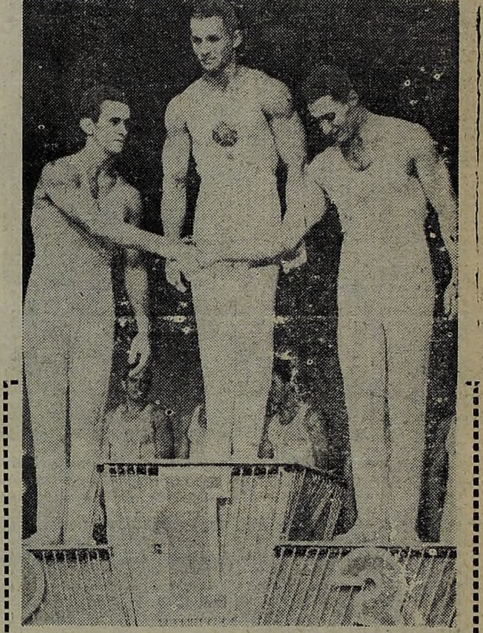
La partida (un "Ruy López" con las negras a cargo del brasileño), se suspendió después de cinco horas y con clara ventaja para el yugoslavo, ya que Mecking desaprovechó las oportunidades de tablas. Durante la suspensión los análisis convencieron a Meeking de que no había nada que hacer y abandonó sin reanudar el juego.

La sorpresa de la tercera ronda fue ver al ex campeón del mundo y avezado torneista Botvinnik (URSS), con una posición ganadora contra el joven Raymond Keene (Reino Unido) cometer un error garrafal, perder una torre y la partida.

Penrose, el campeón británico, luchó a la desesperada e inútilmente contra Balashov (URSS) para perder en 26 jugadas.

Czerniac (Israel), ganó a William Hartston (Reino Unido) y Wolfgang Uhlmann (Alemania Oriental) derrotó a Basman (Reino Unido). Mala jornada para los británicos.

Después de la tercera ronda la posición de los participantes en el "Premier Tournament" o grupo principal del torneo de Hastings es la siguiente: Kurajica (Yugoslavia), 2½ puntos; Balashov (URSS), 2; Keene (Reino Unido), 2; Mecking (Brasil), 1½; Penrose (Reino Unido), 1½; Uhlmann (Alemania Oriental), 1½; Czerniak (Israel), 1; Hartston (Reino Unido), 1; Basman (Reino Unido), ½.



En el centro del pedestal Mijail Voronin, el soviético campeón mundial de gimnasia que acaba de ser elegido como el mejor deportista del año en la URSS, en una encuesta realizada por la federación de cronistas especializados. (Foto DAN, exclusiva para ULTIMA HORA)

Ramos-Ortiz: Posible Combate

MEXICO, 31 (Associated Press). — Cuco Conde, asesor del peleador cubano radicado en México, Ultiminio "Sugar" Ramos, dijo anoche que el Madison Square Garden ha ofrecido a Ramos una pelea con Carlos Ortiz, disputándole el título mundial de peso ligero. Conde dijo que Harry Markson, director de boxeo del Garden, le hizo la oferta telefónicamente para una pelea el 29 de marzo, pero Conde no ha decidido aún si la acepta. Ramos y Ortiz sostuvieron una tormentosa pelea aquí el 22 de octubre cuando el árbitro Billy Conn dio la victoria a Ortiz en el quinto round por una cortada que tenía Ramos en un ojo. El Consejo Mundial de Boxeo desautorizó la decisión de Conn y declaró el título vacante, pero Ortiz sostuvo otra pelea como campeón defendiendo el título ante el filipino "Flash" Elorde, al cual noqueó en el Madison Square Garden. Conde dijo que espera que el Consejo Mundial tome otra decisión respecto al caso Ramos-Ortiz y que él no aceptará pelea alguna para Ramos antes que eso ocurra.

STANLEY ROUS SE HALLA EN LOS ESTADOS UNIDOS

SAN FRANCISCO, 31 (Associated Press). — Sir Stanley Rous, presidente de la Federación Internacional de Fútbol, (FIFA), dio la bienvenida anoche a los Estados Unidos a la hermandad de naciones que juegan al fútbol, pero no quiso interferir en los asuntos internos del fútbol en los Estados Unidos.

Como se sabe, la liga profesional que reconoce la Federación Internacional de Fútbol de los Estados Unidos intenta ser reconocida también por la FIFA.

La temporada empieza para ambas ligas en mayo cuando algunos de los mejores equipos de Europa serán "adoptados" por ciudades estadounidenses para ayudar a preparar a sus nuevos equipos. El equipo de San Francisco será apadrinado por el Valencia de España.

Rous dijo que es posible que haya partidos de exhibición en Estados Unidos en Abril con la participación del Manchester United de Inglaterra y dos equipos rusos, el Dynamo y el Locomotive.

◆ ATLETICO DE BILBAO

BILBAO, 31 (EFE). — Si el Atlético de Bilbao resulta eliminado en los primeros partidos del torneo de la Copa del Generalísimo, participará en una competición pentagonal que se disputará en México durante los días 1º al 21 de junio próximo.

Otra oferta que se ha hecho recientemente al conjunto de San Mames para participar en un torneo a celebrarse en Caracas en el mes de enero, ha tenido que ser, lógicamente, rechazada por incompatibilidad con las fechas del campeonato nacional de la liga.

TRIUNFO: CON "SKINOES" RECORRIO EL RIO TAMESIS

LONDRES, 31 (EFE). — Esta mañana ha terminado su "paseo a pie" de 420 kilómetros sobre las aguas del río Támesis el ex piloto polaco Alexander Wozniak.

Mr. Wozniak, que ha utilizado para mantenerse sobre el agua "skinoes", mezcla de zapatos-canoa y esquíes dijo a su llegada: "Me siento en la cima del mundo. Estoy mucho mejor que cuando comencé, en Swindon".

Empezó su viaje la noche de Navidad desde Swindom. La última etapa la realizó esta mañana.

Mr. Wozniak, de 43 años, que vive en Dagenham (Essex), ingeniero y proyectista, realizó este recorrido para conmemorar el milenio polaco. Hasta el presente ha recorrido 1.100 kilómetros sobre el río Támesis y varios ríos polacos.

Mientras tomaba el último trago de la botella de vodka que le acompañó durante su viaje, Wozniak dijo que sus "skinoes" habían superado la prueba.

◆ SOLITARIO

SYDNEY, 31 (ANSA). — Una especie de colapso físico y mental, consecuencia de largos meses de esfuerzos y emociones, obligó a Francis Chichester a pasar varios días en completo aislamiento después de la larga travesía que lo llevó de Inglaterra a Australia a bordo de un barco de vela en 107 días.

Sin embargo, pese a sus 65 años de edad, Chichester dio prueba de increíbles fuerzas de recuperación, y volvió a su "bote" para reanudar su viaje y completar la atrevida empresa por la ruta del temible Cabo de Hornos en el extremo meridional del continente sur.

Las Esperanzas de los Famosos

MADRID, 31 (EFE). — Cuando el año 1967 está llamando a la puerta con prisas, con exigencias casi, todos pensamos un poco en pedirle y ofrecerle algo muy personal, es cierto, pero que, cuando se trata de "famosos" por cualquier circunstancia tiene interés para todos. He aquí lo que esperan de 1967 entre otros...

GENTO: La VII Copa de Europa para el Real Madrid.

El veterano extremo izquierdo del "Real", dice: "En mi vida profesional no han variado los propósitos en el correr de los años. Superarme cada día y no defraudar a los que confían en mí. Darme por entero a los colores de mi club y contribuir con mi modesto esfuerzo a conseguir trofeos para el equipo, como la VII Copa de Europa. En lo particular, seguir ganando afectos y no defraudar a los muchos amigos y seguidores que me honran con su confianza".

JOSE LEGRA: Campeón mundial de boxeo.

El boxeador cubano, nacionalizado español, José Legra es, quizás, entre los famosos, quien más espera del año nuevo. Dice: "Combates ganados, títulos para disputar, muchas veladas interesantes y buenos árbitros para los combates internacionales. Creo que España está pasando por un buen momento en cuanto al boxeo se refiere. Si 1967 es bueno, es posible que lleguen muchos boxeadores a alcanzar alta consideración internacional. Si consigo el campeonato mundial, deseo que éste sirva como estímulo al resto de los boxeadores españoles".

COLLAR: Que el fútbol no sea duro y peligroso. Enrique Collar, el extremo izquierda del Atlético de Madrid pide a 1967 "que el fútbol cambie un poco la ruta que lleva. La dureza en los campos empieza a ser un peligro grande para los futbolistas. Poco a poco se olvida que el fútbol es un deporte, aunque los que lo practicamos seamos profesionales. Nunca se jugó tan duro como ahora".

PALOMO LINARES: Que 1967 convierta en bravos todos los toros.

Sebastián Palomo Linares, el más joven de los matadores de toros españoles, a sus 18 años pide: "Yo creo que los toreros siempre pedimos lo mismo todos los años: que nos salgan buenos toros. La suerte no es necesaria, ya que con un buen toro, todo sale bien. Si este año nos quiere complacer, que convierta a todos los toros de España, en bravos

Grave

PARIS, 31 (EFE). — Se comunica del Hospital de la Concepción de Marsella que el estado del jugador de fútbol Fanfan Milazzo, atacado de poliomielitis, continúa siendo de gravedad.

La enfermedad sigue su curso progresivo, permaneciendo el futbolista con los brazos paralizados.

Bobby Moore

LONDRES, 31 (EFE). — Bobby Moore, capitán de la selección inglesa que ganó la Copa del Mundo, es la personalidad deportiva favorita de los ingleses en 1966, según la encuesta realizada al efecto por el Instituto Gallup.

Los seis primeros puestos de la encuesta fueron: 1º) Bobby Moore; 2º) Bobby Charlton; 3º) Cassius Clay; 4º) Alf Ramsey, entrenador de la selección inglesa; 5º) Nobby Stiles y 6º) Ann Jonnes, vencedora de la Copa Wightman de Tennis.

Atletismo: 2 Meses Intensos Cumplirán en Estados Unidos

NUEVA YORK, 31 (France Presse). — Las competencias bajo techo que monopolizan la actualidad atlética en Estados Unidos durante los meses de invierno, comenzarán el 7 del próximo mes de enero en la reunión nacional de San Francisco. La temporada terminará los días 10 y 11 de marzo, en Detroit, con los campeonatos "Indoor" de la N.C.A.A. (escolares y universitarios).

El atletismo norteamericano se lanzará, de esta forma, durante más de dos meses, a la conquista de las mejores marcas mundiales sobre pistas e instalaciones cubiertas. Como todos los años, los organizadores de estas reuniones muy populares en el país, invitaron a las más relevantes figuras del extranjero, excepto, esta vez, los soviéticos y los polacos. Entre los que respondieron afirmativamente deben citarse los australianos Ron Clarke, Ralph Doubell, Noel Clouoh, los neozelandeses Bill Baillie, Dave Sirl, Ian Studd; los alemanes del oeste Bodo Tummler, Haral Norpoth, Franz Kemper y el italiano Eddy Ottoz.

La gran atracción de esta temporada invernal será, como la del año pasado, el duelo que, casi semanalmente, librarán los dos mejores saltadores de garrocha del mundo, los norteamericanos John Pennel y Bob Saegren, titular de la mejor marca en sala, con 5 metros 25 centímetros.

La participación de Marc Savage, Sam Kirk, Paul Wilson y otras numerosas promesas, que franquearon por lo menos una vez los cinco metros, darán a estos concursos un nivel particularmente elevado.

El fabuloso lanzador de pesos, Randy Hatson, que el pasado invierno se consagró a la práctica del baloncesto, reaparecerá en su especialidad para superar, probablemente, su mejor lanzamiento en aire libre que es de 20 metros 17 centímetros.

Otra de las grandes reapariciones, en la especialidad de salto en largo, será la de Ralph Boston que resultó lesionado el año anterior.

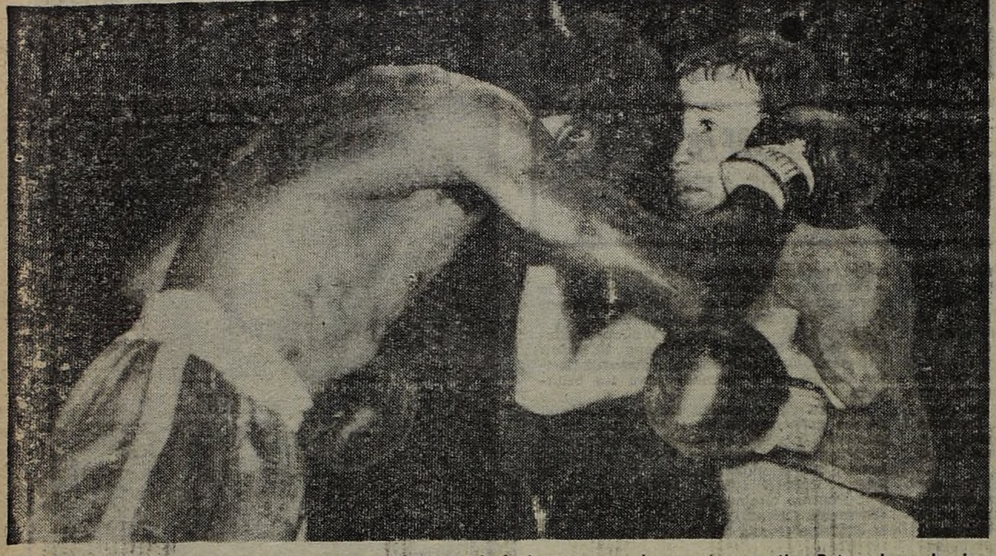
Las carreras, que en las más famosas reuniones, tales como las de Nueva York y Los Angeles, dan lugar a luchas espectaculares entre los mejores estadounidenses, son a menudo arbitradas por los extranjeros, salvo en "sprint" y en vallas.

Este año las pruebas de medio fondo constituirán la mayor atracción y se esperan con gran interés las confrontaciones entre Jim Ryum, el alemán Bodo Tummlen y el kenyano Kipchoge Keino, en la milla. Serán igualmente interesantes las luchas entre Tom Farrell, Jimuryun, el alemán Franz Joseph Kemper y el canadiense Bill Crothers, sobre media milla, y las de dos y tres millas, que disputarán Jim Ryun, el australiano Ron Clarke y Kipchoge Keino.

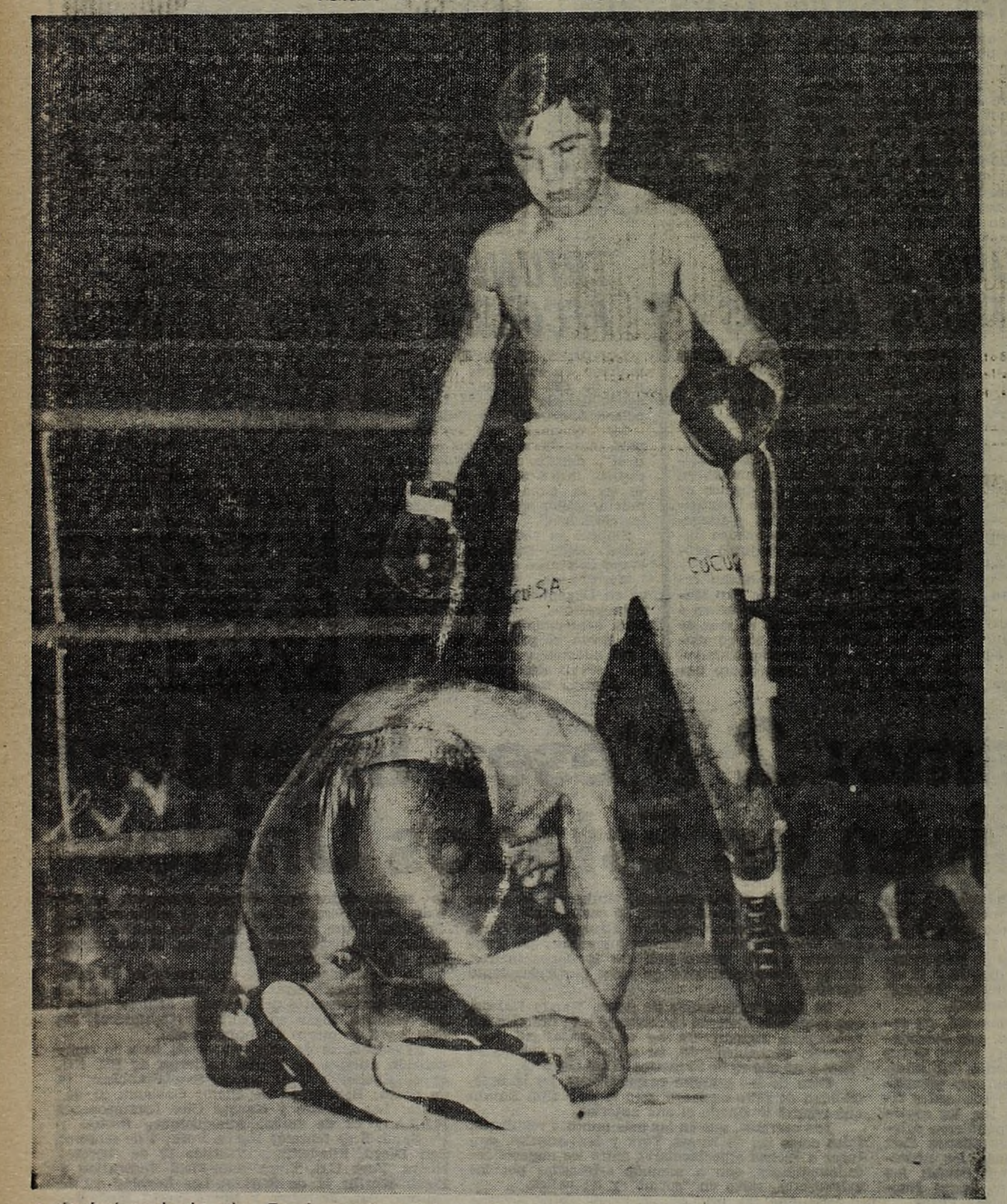
La manifestación más importante de la temporada "Indoor" será, como siempre, la de los anuales campeonatos del "Amateur Athletic Union", que tendrán lugar en Oakland (California), los días 2 y 3 de marzo del próximo año.

El calendario de esta temporada para la competición atlética en locales cubiertos de EE. UU. es el siguiente: 7 de enero: San Francisco; 14 de enero: Boston; 15 de enero: Oakland; 21 de enero: Los Angeles y Kansas City (campeonatos N.A.I.A.); 26 de enero: Albuquerque, Boston y Portland; 3 de febrero: Nueva York; 4 de febrero: San Diego, Filadelfia y Seattle; 10 de febrero: Nueva York U.S. Track and Field Federation y Forth Worth; 11 de febrero: Los Angeles; 17 de febrero: San Francisco y Nueva York; 18 de febrero: Cleveland y Louisville; 25 de febrero: Baltimore; 3 de marzo: Oakland (campeonato A.A.U.); 10 y 11 de marzo: Detroit (campeonatos N.C.A.A.).

RAMOS POR NOCAUT Y



El brasileño Ferreyra fue una sorpresa para todos y principalmente para el campeón argentino Botta, al que los jurados, como presente de fin de año, le obsequiaron con una victoria que no obtuvo sobre el ring, donde el moreno visitante desconcertó muchas veces al local



No duró mucho la pelea. En el segundo round el campeón argentino de los plumas, Jorge "Cucusa" Ramos, derribó al uruguayo Pedro Guevara, que escuchó la fatídica cuenta de 10. Así, con un triunfo, despidió el año el mormón "Cucusa", que sigue pegando fuerte, pero no exhibe progresos técnicos

GUEVARA, A LA CAMA

Poco lucimiento alcanzó la velada de clausura de la temporada pugilisítica en el gimnasio cubierto del club atlético Temperley.

En la misma y en un intento de los organizadores de darle jerarquía al cierre del año, hicieron su presentación conjunta los campeones argentinos pluma y gallo, Jorge "Cucusa" Ramos y Miguel A. Botta.

Ramos ante un mediocre adversario como lo fue Pedro Guevara no tuvo problemas en alcanzar una definición categórica casi al finalizar el segundo round de la pelea. Botta, por su parte, en combate áspero y de más vigor que técnica, se impuso por puntos en fallo unánime al brasileño Helenio Ferreyra.

La reunión se completó además con dos peleas entre aficionados, una preliminar a tres rounds y un semifondo a cinco.

◆ RAMOS - GUEVARA

En realidad podemos afirmar que el público que en buen número concurrió al coqueto escenario no tuvo mayores ocasiones para el aplauso salvo en contadas ocasiones, y teniendo en cuenta que actuaron dos campeones argentinos con mayor rigor se debe efectuar un análisis. Vayamos en primer lugar a la actuación de Jorge Ramos (57,800 Kg.), frente a Pedro Guevara (57,600 Kg.), un argentino casi desconocido que actúa con licencia uruguaya.

En los dos rounds que duró el combate, Ramos, a pesar de dejar su zona alta casi en descubierto permanentemente, no tuvo problemas en manejar el centro del ring a voluntad, ya que su rival, de menor alcance de brazos y pocos reflejos, le dio todas las facilidades posibles para que la tarea del campeón fuera brillante. Pero no fue así. Ramos triunfó por la vía de una neta superioridad, sobre todo, en la potencia de los golpes definitorios, pero puntualizando siempre que su adversario no es medida para un balance optimista.

◆ PELEA CORTA

En el primer round, luego de un minuto de estudio neto, "Cucusa', luego de ser alcanzado por un directo de izquierda, se fue encima de Guevara y llevándolo contra las cuerdas, lanzó ganchos y jabs de ambas manos que fueron visiblemente sentidos y no tuvieron réplica, sino que buscaron el clinch salvador. De acuerdo a lo visto en la vuelta inicial, se pensó que la pelea no podía durar mucho tiempo, y el segundo round se encargó de demostrarlo. Desde el comienzo, y al ir Guevara a buscar el cambio de golpes casi inconscientemente, Ramos, a pesar de errar muchos golpes, encontró la distancia justa para otros y fue quebrando a su rival, que sobre el final de la vuelta quedó K.O. en cuclillas, en e lcentro del ring. La definición llegó por dos ganchos y un swing que provocaron una hemorragia en el ojo izquierdo y una ligera pérdida de conocimiento.

◆ HAY QUE MEJORAR

Síntesis: Nuestro campeón pluma agregó un K. O. más, el número 33, de su campaña profesional, que comprende 54 peleas. Pero, sin duda, debe mejorar mucho su rendimiento, sobre todo, prestándole atención al aspecto defensa y mayor precisión en los envíos para aprovechar su buena preparación física y potencia en los impactos. Esto para alentar con bases sólidas la esperanza del título sudamericano, que disputará con el guapo y agresivo chileno Godfrey Stevens el próximo 20 de enero en el país trasandino.

◆ BOTTA CON MUCHO TRABAJO

En la última pelea de fondo hizo su presentación, luego de un prolongado paréntesis, el campeón argentino de los gallos Miguel Angel Botta (54 kg.), que tuvo frente a sí al batallador brasileño Helenio Ferreyra (53,500 kg.), Brindaron diez rounds intensos y con mucho vigor pero en los cuales la técnica estuvo prácticamente ausente. Nuestro campeón apareció con un juego unilateral de punteo de izquierda sin rotar posiciones casi nunca y sacando su derecha (su mejor arma) muy pocas veces y acusó una evidente falta de ring que suplió solo en base a experiencia y al amor propio y decisión que le son característicos. Su rival mostró más mañas que recursos pero en varios pasajes logró arrastrarlo a su juego y en dos o tres pasajes logró filtrar un cross de derecha, golpe que por lo visto, es su mejor arma. El detalle del triunfo en fallo unánime de los jurados (Monti, 199 a 196; Eduardo González, 200 a 191 y Bargone, 200 a 193), fue muchísimo más ajustado de lo que indicaron las tarjetas y más que alegría debe ser un llamado de atención para Botta, que debe tener confrontaciones con mayor asiduidad para mantener firmes aspiraciones para su pelea por el título sudamericano, aún sin fecha, con Waldemiro Pinto.

◆ DESARROLLO

A continuación brindamos el detalle de los diez rounds del combate:

1er. Round: Tres minutos de estudio neto. El moreno brasileño apareció temeroso y Botta permanentemente agazapado buscando el resquicio que posibilitara la ubicación de su derecha.

2º round: Vuelta pareja. Ninguno de los dos se decidió por el ataque. El brasileño contragolpeó en el minuto final con dos directos de derecha. Botta se mostró demasiado cauteloso y erró golpes en demasía.

3er. round: El campeón apuró el trámite y colocó un par de uppercuts de derecha, potentes, que llegaron netamente a la cara del moreno. Ante esa situación Ferreyra, vivo para el amarre, buscó contragolpear con cross de derecha que llegó una vez a la nariz del local.

4º round: Intenso cambio de golpes que Botta debió evitar buscando la distancia para su mayor alcance de brazos, y fue al juego de su rival que al juntarse los cuerpos trabó y pegó con hooks que le dieron leve ventaja.

5º round: Cuando al minuto de la vuelta, Botta recibió

BOTTA APENAS

• PARA UN "GALLO" FLOJO
• UN FALLO COMO REGALO

un directo de izquierda potente en la nariz, tocado por un resorte se fue hacia adelante y con combinación de golpes de ambas manos hizo tambalear al brasileño que buscó desesperadamente el clinch salvador.

6º Round: Una de las peores vueltas. Deslucido trámite, imprecisión y poca justeza en los envíos. Botta se mostró irresoluto sin saber que hacer.

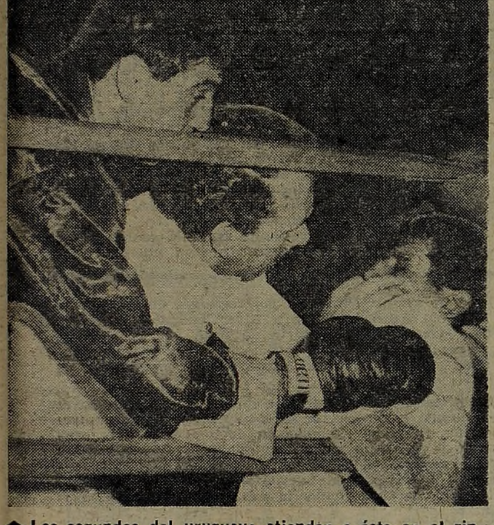
7º Round. Dominio del brasileño que conmovió a Botta con perfecto uno dos. El local no supo resolver el problema de guardia cerrada del moreno que trabó y pegó, cometiendo infracciones que le sirvieron para graduar energías.

8º Round: La mejor vuelta de nuestro campeón. Por fin sacó repetidas veces su derecha en directa y upper-cut y sobre el final a la salida de un clinc lo dejó sentido a Ferreyra con una potente derecha en largo.

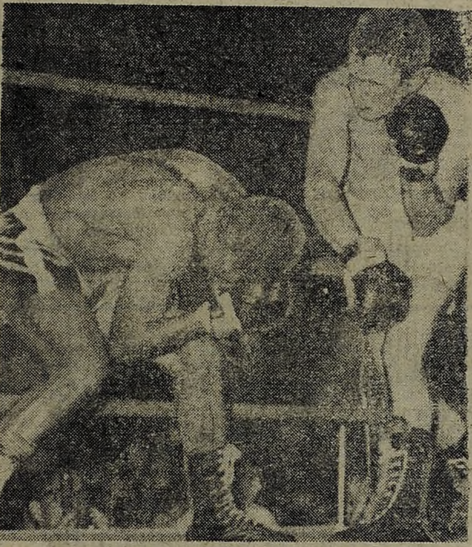
9º Round: Cambio de golpes en el centro del ring sin mayor precisión y con alguna ventaja para el nuestro que salió de la búsqueda del cuerpo a cuerpo y trabajó en distancia con uno dos que llegó netamente en dos ocasiones.

10º Round: Ya los dos púgiles se quedaron sin aire y la vuelta transcurrió con un chocar de cabezas y brazos amarrados que deslucieron el trámite.

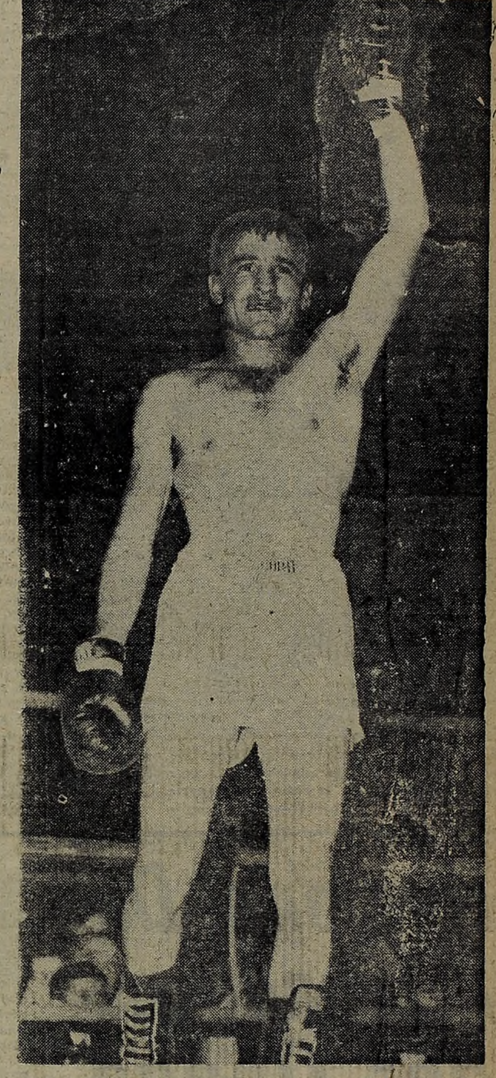
Conclusión: Miguel A. Botta debe elevar mucho su nivel y creemos que la fórmula debe ser combatir más asiduamente, pues está evidentemente falto de ring y se le nota demasiado contenido y unilateral en su accionar.



Los segundos del uruguayo atienden a éste en el rincón, momentos después del nocaut. "Cucusa" Ramos se aproxima solícito para ver el estado de su rival. Nuestro campeón tiene que mejorar



Botta lanza su violenta derecha sobre el rostro del brasileño. Este se agazapa para esquivar el impacto del argentino. La pelea fue pareja y el fallo benefició en demasía al nuestro



El árbitro levanta el brazo del campeón argentino de los gallos. Su triunfo de anoche contra el brasileño Ferreyra no convenció. Su rival lo puso muchas veces en apuros

CARRIZO QUEDARA EN RIVER PLATE

El Conjunto "Millonario" Realizará una Prolongada Gira e irá a EE.UU. Para Jugar un Match con el Santos



Amadeo Carrizo continuará en River. "Es el mejor arquero y aquí todos lo queremos...", expresó un caracterizado dirigente de la entidad millonaria. La hinchada "contenta"

En nuestra edición de la víspera dimos cuenta detallada del proceso que había determinado el envío de un telegrama colacionado, por parte de la comisión directiva de River Plate, al señor Renato Cesarini, en el cual se le comunicaba al "coach" que se prescindiría de sus servicios. La noticia aunque prevista causó conmoción por cuanto se estimaba —aún dentro de la directiva "millonaria"— que don Renato podría desempeñarse un año más en la dirección técnica de River. Hoy, nuevamente la entidad de Núñez vuelve a ser noticia. O mejor dicho, el "arquero" Amadeo Carrizo.

Según un caracterizado dirigente riverplatense, el extraordinario guardavalla continuará su ya dilatada carrera deportiva en la entidad, reafirmando lo dicho con estas palabras: "¿Dónde va a ir Amadeo? El es el mejor arquero de la liga y en River todos lo queremos...".

De este modo culminan las controversias existentes entre Carrizo y Cesarini que fueron, en su momento, la "comidilla" de los corrillos futbolísticos. Es indudable que la determinación de la comisión directiva de River Plate de seguir contando con el valioso aporte de Carrizo hallará eco favorable en la legión partidaria, pues es notorio que desde hace muchos años Carrizo es ídolo indiscutido de la afición argentina y en especial de la de River Plate.

De esta manera, prevista por muchos de los que siguieron paso a paso el desarrollo del partido aparte que se jugaron el efenestrado don Renato y el "caprichoso" Amadeo, termina el episodio con la victoria terminante del popular arquero.

Cabe señalar asimismo —siempre refiriéndonos a River— que el plantel superior se está alistando para realizar una extensa gira por el exterior que culminará con un match que tendrá lugar el próximo 29 de enero, en la ciudad de Los Angeles, Estados Unidos, ante el Santos de Brasil.

◆ GIRA DEL SANTOS

SAN PABLO, 31 (Associated Press). — El equipo brasileño de fútbol de Santos, realizará una gira por la América latina y los Estados Unidos, que se iniciará el 13 del mes próximo. En efecto, en dicha fecha se presentará en la ciudad de Mar del Plata enfrentando a un combinado local o bien al equipo representativo del club Quilmes de esa ciudad; el 19 jugará en Buenos Aires, con un equipo de primera división aún no designado; el 22 jugará en Bogotá ante Millonarios, el 29 en Los Angeles, Estados Unidos, frente a River Plate de Buenos Aires, y del 3 al 23 de febrero, se presentará en Santiago de Chile, en un torneo con Colo Colo, Universidad de Chile, Universidad Católica, la selección búlgara, y otro conjunto que será elegido entre el seleccionado de Alemania Occidental y el team de Vasas, Hungría.

El conjunto de Pelé continúa siendo una gran atracción mundial.

Nacional Da 2 Jugadores por Onega

Se han registrado novedades de importancia acerca de las tramitaciones que venía realizando Nacional, de Montevideo, ante River Plate, para lograr la transferencia del delantero Ermindo Onega, tasado, como es sabido, por la institución de Núñez en 35 millones de pesos, de los cuales 20 debían ser depositados en el momento de formalizarse la operación. Esta elevada suma pretendida por River Plate fue considerada por los dirigentes de la entidad "tricolor" y su presidente, señor Eduardo Pons Etcheverry, que ha expresado que mantiene relativo optimismo con respecto a las posibilidades de llegar a un acuerdo con Riven Plate, según informaron fuentes allegadas a la poderosa institución uruguaya.

Las condiciones terminantes propuestas por River Plate para posibilitar el pase de Ermindo Onega resultan poco menos que prohibitivas, lo cual torna muy dificil que el mismo se concrete, al menos, por el momento, según ha expresado el presidente del club Nacional.

No han sido confirmadas las versiones que indicaban que Nacional habría ofrecido a River los pases de Baeza y Hugo Fernández como parte de pago por el pase de Onega, pero resulta evidente que los "millonarios" no aceptarían el pase de ningún elemento como compensación de dinero en efectivo.

Es la tesitura común de la comisión directiva de River Plate que con el dinero que se obtuviera po la presuntiva negociación de Onega se abocaría de inmediato a la contratación de jugadores que se considerasen necesarios, y no aceptar imposiciones de elementos que no podrían adaptarse a la tónica que el nuevo técnico dará al conjunto y del que no se tiene mayor interés en contratar.

De ahí que las tratativas por la sensacional transferencia hayan sufrido un paréntesis, a la espera de que Nacional se expida en definitiva sobre el criterio que sustentará finalmente.

El Original Carone Está a Punto de Ser "Santo"

En Vélez ya están haciendo cálculos para vender al "intransferible" Carone. Ello se debe a que la oferta hecha por San Lorenzo superó todo cálculo: 20 millones de pesos y el pase del codiciado Doval. La verdad, que de concretarse esta operación, los velezanos harían un excelente negocio. Mucho mejor, sin duda, que el que harán los "santos", que antes de pensar en comprar cualquier jugador, deben, de acuerdo a las nuevas disposiciones, levantar un "pagaré volador" que en la caja fuerte tiene muy bien guardado el tesorero de Lanús...

◆ RACING QUIERE A NEMIÑA

En círculos muy allegados al club campeón de la AFA, se asegura que está a punto de concretarse la adquisición del defensor Nemiña, de Newell's. Las condiciones no trascendieron, pero se sabe que hay pesos y jugadores de por medio.

◆ NO QUIERE AL "NENE"

El señor Colaccino, presidente de San Lorenzo, salió al paso de las noticias sobre la posible vuelta de Sanfilippo al "Ciclón", diciendo: "Eso no es posible. Yo no me olvidé aún del gesto despectivo que, jugando en Boca, tuvo para con nuestra hinchada en el "Gasómetro". Un sector de esa hinchada salió al paso del presidente, diciéndole que ellos "tampoco olvidan los goles de Sanfilippo y el campeonato ganado en 1959".

◆ LAGINESTRA, PESOS Y JUGADORES

Con esto cerramos el capítulo "santo". Los de Avenida de La Plata siguen en negociaciones con Chacarita, para conseguir el pase de Laginestra. Las condiciones que se barajan son estas: 15 millones de pesos y los pases de Santamaría y Carotti. En la lista también estaba Doval, que fue retirado en forma misteriosa.

◆ CHACARITA TIENE TECNICO

El DT, José Marino que no arregló con Ferro, dirigirá en la próxima temporada al plantel profesional de Chacarita Juniors.

◆ TODOS QUIEREN A CAMARGO

Ante las noticias de que en Independiente había disminuido el interés por el mendocino Camargo —cuesta 10 millones de pesos—, River se dirigió al club Godoy Cruz solicitando condiciones por dicho jugador. Es muy probable que por aquello de que en River son "millonarios", la referida cifra sea inflada convenientemente.

◆ QUILMES SALE DE COMPRAS

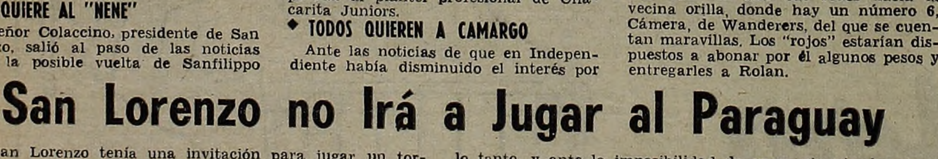
En Quilmes habrá elecciones próximamente. Y como ocurre cada vez que esto sucede, el oficialismo comenzó a lanzar rumores de contrataciones con "ruido" Se habla de Ramos Delgado, Minoian, Pianetti, Llanos y algún otro como Saporitti y los "juveniles" Pentrelli y Corbatta...

◆ ORIENTAL PARA EL "DIABLO"

Que en Independiente dieron siempre excelente resultado los jugadores uruguayos, es algo así como un secreto a voces. De ahí que sus autoridades tiendan una vez más sus redes hacia la vecina orilla, donde hay un número 6, Cámera, de Wanderers, del que se cuentan maravillas. Los "rojos" estarían dispuestos a abonar por él algunos pesos y entregarles a Rolan.



Carone había sido declarado intransferible por Vélez, pero una interesante oferta de San Lorenzo hizo que las huestes de Amalfitani cambiasen de opinión



San Lorenzo no Irá a Jugar al Paraguay

San Lorenzo tenía una invitación para jugar un torneo cuadrangular en la ciudad de Asunción los primeros días de enero. En este torneo participarían, además, un seleccionado local y los equipos de Olimpia y Guaraní, los dos mejores de ese país. Pero, aún lamentándolo, San Lorenzo tuvo que desistir del viaje ya que sus jugadores están licenciados hasta el día 10 del mes próximo y cuando vuelvan, la mayoría, seguramente, estará fuera de forma. Por lo tanto, y ante la imposibilidad de conseguir ningún otro conjunto argentino de importancia, los paraguayos han postergado el certamen para febrero, mes en el que San Lorenzo podrá concurrir. Y ya que estamos con "El Ciclón", digamos que en febrero serán probados cuatro jugadores santiagueños, de los que se tienen excelentes referencias. En otros tiempos, San Lorenzo formó sus planteles con elementos provincianos y los resultados fueron muy buenos.

EL "INTOCABLE" NICOLINO LOCCHE VOLVIO AL RING, PARA ASOMBRAR A TODOS VENCIENDO "POR MUERTE" A SALVO

MENDOZA, 31 (De nuestro corresponsal). — Mucho público acudió ayer al estadio de la Asociación Mendocina de Boxeo para comprobar cuál era el real estado de Nicolino Locche (64:4 kgs.) sobre quien en los últimos tiempos corrieron nada edificantes rumores, que en muchos casos estuvieron plenamente justificados.

Pues bien, ese público salió satisfecho y agradecido a su ídolo, que frente a Omar Salvó (64,5 kgs.) cumplió una de las mejores exhibiciones de la temporada, derrotándolo por puntos en forma categórica y unánime fallo.

Sí, anoche surgió el nuevo Locche. Ese Locche ofensivo, pegador, que ya viéramos en el Luna Park frente a Lopopolo. Un Locche que no ...có las cuerdas ni se encerró en su inviolable defensa. Sino que, por el contrario, salió a ganar el centro del ring, para allí convertirse en el gran dominador.

Lo mejor de toda la noche fue el cuarto round. Nicolino salió a jugársela a demostrar que tampoco el ataque tiene secretos para él. Y lo logró plenamente. Con golpes de toda factura y estilo, tanto de izquierda como de derecha, arrastró a Salvo hasta un rincón neutral, donde le castigó con violencia y certeza. Dio la impresión de que el combate finalizaría allí. Las piernas del derrotado se doblaron en más de una oportunidad y su cabeza se convirtió en una campana que se movía al ritmo que el campeón le marcaba. Pero Salvo, medio entre sueños, aguantó el castigo y se rehizo plenamente en los sucesivos rounds, a lo largo de los cuales trató de acortar ventajas y distancias. Pero no lo logró. Locche, en una noche de excepción, mandó en todos los terrenos y saltó de la defensa al ataque con una seguridad que gran parte del público mendocino no conocía.

En fin, que Locche, pese a los rumores —casi todos ellos fundados— demostró una vez más ser un auténtico fuera de serie. En pocos días de gimnasio recuperó su antigua forma y se convirtió en un púgil ofensivo y hasta demoledor por la insistencia.

HAY PROBLEMAS CON NUESTRA SELECCION: ENFRENTAMIENTO

Valentín Suárez se Enojó por lo Que Pasó en Montevideo. Varios Jugadores Quieren Renunciar

El estratega número uno de nuestro fútbol, que no es otro que el actual interventor de la AFA, señor Valentín Suárez está, aunque lo niegue, bastante enfadado con los jugadores de la selección que actuaron en Montevideo. Los jugadores, con un gran sentido de la reciprocidad, están enfadados con él interventor, al igual que algunos clubes que ya lo comienzan a mirar como si se tratase de un enemigo. Todo esto trae como consecuencia que el malestar, antes oculto, en vísperas del sudamericano de Montevideo, comience a adquirir cuerpo visible.

◆ EL ENFADO DE DON VALENTIN

A don Valentín no le molestó la derrota. Hombre veterano en estas cosas del fútbol sabe medir el real valor de un resultado. Pero lo que sí le molestó fue la forma en que vino la derrota, la apatía total, el desgano absoluto que exhibió el equipo en el Centenario, donde en lugar de jugar y correr, se limitó a pasear, donde una vez más se puso de manifiesto el egoísmo de varios jugadores que prefieren perder la pelota a entregársele a un compañero.

A Montevideo fue un seleccionado nacional, aunque por razones de reglamentación se le denomine como de la AFA, gordo y cansado, capaz de decepcionar al más optimista, pues ni el más optimista puede creer que con Gonzalito, Artime y Alfredo Rojas —(¿pueden estos dos jugar juntos?)— las cosas hubiesen cambiado

Pero no solo fracasaron los jugadores, que hicieron todo lo posible por obtener la derrota. También fracasó el técnico "Jim Lopes", uno de los hombres más discutidos de nuestro fútbol y que fue llevado al cargo por el interventor, con la oposición de muchos sectores, que serían muy felices si don "Jim" se dedicase a su actividad específica, que para ellos es el boxeo. Don Valentín se jugó con él una carta muy brava y ya perdió por órdago la primera baza. Ese puede ser el principal motivo de su enfado con los jugadores, ya que el fracaso del técnico sería también el fracaso del interventor.

◆ LOS QUE PIDEN DESCANSO

Los jugadores son los segundos enfadados. Ellos están hartos de fútbol y quieren descansar. Temen que el sudamericano se convierta en un fracaso, por lo que la mayoría no quieren jugarlo. Acaso lo hecho en el Centenario no haya sido otra cosa que la demostración palpable de cuáles son sus deseos en estos momentos: no jugar, pues eso, sencillamente, fue lo que hicieron el jueves en Montevideo, donde dieron la impresión de ser un conjunto de turistas sin fuerzas ni ganas de seguir el veloz tren impuesto por un rival de pocos recursos y mucho entusiasmo, que eso es lo que es Nacional.

¿Está bien lo hecho por los jugadores? ¿Es justa esa exhibición de desgano? No. Ellos son profesionales... Claro que también son hombres y los hombres tienen derecho a sentirse cansados... Pero si consideramos las sumas fabulosas que se le pagan a los trabajadores del fútbol —por lo menos los más publicitados, y por ende los que integran la selección— y la comparamos con la angustiosa situación por la que atraviesan actualmente y desde hace añares los "otros trabajadores, los que no son del fútbol, un gusto amargo nos viene a la boca ante la intemperancia de estas "vedettes" de nuestra época. Se les paga, y muy bien, ergo: las "nanas" y las ganas de quedarse en casita deben ser dejadas de lado. La profesión así lo exige y ella es la que les posibilita la vida de "bacanes" que la gran mayoría de ellos está siguiendo actualmente. Otro empleo que no sea con la redonda en los pies no les permitiría ni la enésima parte del tren de vida que llevan. Sería bueno que antes de ponerse en "exquisitos" lo pensaron dos veces. Que la cuerta es débil y puede romperse.

◆ LA PROTESTA DE LOS CLUBES

Para no pocos clubes este Sudamericano —¿se jugar?— es motivo de gran perjuicio económico, ya que por culpa de él se ven impedidos de realizar giras, que ayudan siempre a sanear los no muy boyantes balances de la mayoría de las instituciones. Y las giras ya no se pueden hacer con reservas. En los contratos ahora se exige la presencia de determinados jugadores, pues son éstos los que llevan público a los estadios y no los nombres de los clubes. Independiente fue el primer perjudicado en este sentido, pues al no poder contar con el concurso de Artime, tuvo que renunciar a una excursión por Perú, Colombia y México, que le hubiese reportado unos beneficios de casi catorce millones de pesos. River, que tiene contratos para actuar en Estados Unidos, está en una situación similar a la de los "rojos". Y hay otros clubes, que, aunque no lo dicen, también recibirían con gran alegría la noticia de que Argentina no va al Sudamericano...

◆ PASO DECISIVO DE CHILE

Y esa noticia puede llegar. El Sudamericano sigue tambaleándose y quizás Chile le dé el tiro de gracia con su exigencia de cobrar 10.000 dólares por partido jugado. Si Chile no va —Brasil y Perú ya hace tiempo anunciaron su deserción— el campeonato perdería algo más del ya poquísimo interés que tiene. Y si va... Bueno, si va sería la ruina económica para los organizadores, pues todos los países pedirían varios miles de dólares por partido... Bueno, el caso es que en una de estas los chilenos, sin saberlo, van a convertirse en salvadores de don Valentín y de su protegido, el señor Alejandro Galán, más conocido por "Jim Lopes", para alegría de muchos clubes.

EL EQUIPO URUGUAYO TAMBIEN TIENE GRAVES PROBLEMAS

MONTEVIDEO, 31 (Especial para ULTIMA HORA). — Seria advertencia recibió anoche la preselección uruguaya de fútbol al ser vencida por 4 a 0 por Primera B. El rudo contraste reflejó fielmente las diferencias de procedimientos y conceptos individuales evidenciados por los protagonistas. El equipo seleccionado al desordenarse desde el comienzo facilitó a un adversario bien orientado e inteligente con jugadores experimentados y capaces para resolver en el área. El vencedor aplicó principios que ignoraron los dirigidos por Corazo. Tuvo presencias ofensivas importantes especialmente para manejarse en los contragolpes. El ensayo de la selección fue desalentador y así lo reconoció el mismo Corazo al término del match. El seleccionado se prepara para la disputa del Campeonato Sudamericano que se llevará a cabo en la segunda quincena del mes próximo.

Los equipos formaron así: Preselección A: Bazzano; C. Martínez y O. Fernández; Circunegui (Forlán), Gil y Caetano; Bertocchi, Salva, Vera, Ibáñez y Urruzmendi. Primera B: Guerrini; Aguirre y Soria; Arispe, Santana y Sanguinetti; Gómez, River, Anchetta, Urbano y Torres. Los goles fueron señalados por Rivero a los 10, 43 y 50 minutos y Gómez a los 89.

Después de la pésima actuación de sus seleccionados, los uruguayos se han llamado a sosiego respecto a la euforia que había causado la derrota del combinado argentino.

"RINGO" VA A EE. UU. SI LE DAN 40.000 DOLARES

El cable nos sorprendió hace dos días. Porque Floyd Patterson, aun "viejo" y en decadencia, es todavía un boxeador mundialmente importante. Y esa pelea que le proponían a Bonavena para febrero, era una especie de trampolín para su incorporación definitiva en el mundo de los pesados.

Pero ese mismo día aclaramos en la nota de redacción que difícilmente "Ringo" aceptara si no se le ofrecía una bolsa respetable. Y ayer vino a nuestra casa y lo confirmó. Tomamos una copa, hablamos de sus planes para el 67... Y aquí está lo que nos dijo "Ringo":

—Yo no hago esa pelea con Patterson... ¡Están locos! Me quieren seguir explotando. Como saben que soy taquilla en el Madison me llaman siempre, y ¿cuánto me van a dar? ¡Cinco mil dólares! Yo por eso no voy ni al Uruguay...

—¿Y cuánto pide usted?

—Recién mandé un telegrama. Pido 40.000 dólares libres de impuestos y tres pasajes en avión, ida y vuelta, además de los gastos de estada...

—¿Cree que le contestarán?

—Sí, pero con un NO así de grande...

—Entonces, ¿qué piensa hacer?

—Bueno, el 21 peleo con Giorgetti en el Bristol y después me quedo tranquilo para el boxeo, porque firmé unos cuantos contratos para cantar. ¡Pobre de ellos! Soy el mejor boxeador y el mejor cantor del mundo. ¡Y la guita que gano!

LOS PERIODISTAS HABLAN DE FUTBOL Y LO JUEGAN

Amistosamente se enfrentaron en la cancha del club YPF los equipos de fútbol de las revistas "Primera Plana" y "Confirmado", que resultó de "gran expectativa" para los propios protagonistas y sus respectivas "legiones". El encuentro finalizó con el triunfo del primero de los nombrados por 6 goles a 1, demostrando que, a poco que sus integrantes logren despojarse de su adiposidad, pueden convertirse en verdadera sensación.

Los equipos, a las órdenes del señor Alberto Oscar Mancini (de la AFA) formaron así:

Primera Plana: Carlos Russo; Alfredo Andrés y Francisco Juárez; Mario Blech, Norberto Firpo y Juan J. Rossi; Oscar Belaich, Carlos Maza, Carlos Hirsch, Hugo Gambini (extraordinario valor) y Oscar Caballero.

Confirmado: Pablo Dolberg; Adolfo Hurtado y Carlos Ulanovsky; Marcelo Pichón Riviére, Kive Staif y Horacio Verbitsky; Gerardo Prego, Rodolfo Petrosini, Osvaldo Ciesar, Alberto Caputo y Carlos Pérez.

Los goles fueron señalados por Ciesar para Confirmado y Belaich (2), Hirsch (2), Maza y Rossi para Primera Plana. En todos los goles tuvo activa participación el brillante Gambini (incluso en el que le marcaron a su equipo), que se constituyó en una de las figuras más extraordinarias de la cancha (el pelo no cae en vano..) e hizo palidecer de envidia a más de un crack de primera división.

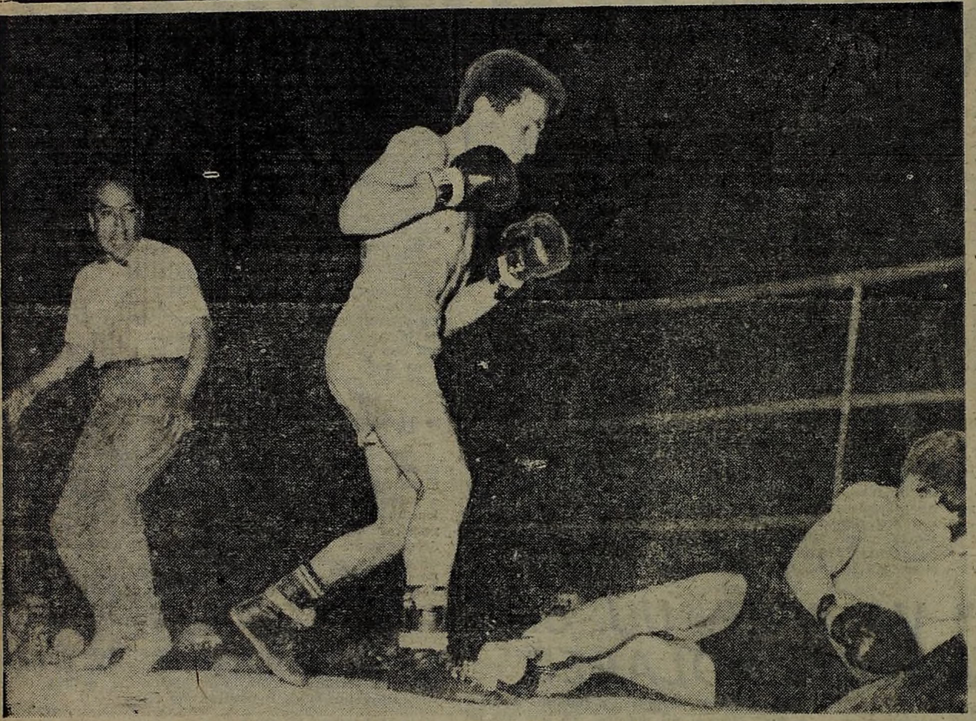
DESDE EL 2 DE ENERO PIDA A SU CANILLITA "ULTIMA HORA" MATUTINA

Año Nuevo, Vida Nueva, reza el popular adagio, aunque para muchos el año que se inicia sea, por lo general, una mala copia del que pasó. Pero con ULTIMA HORA no sucederá así, ya que comenzaremos 1967 con una innovación de importancia. Desde el próximo lunes 2 de enero, el único diario deportivo del país saldrá como matutino, es decir, que usted lector, tendrá a primera hora de la mañana todos los acontecimientos deportivos que sucedieron hast la ULTIMA HORA del día anterior.

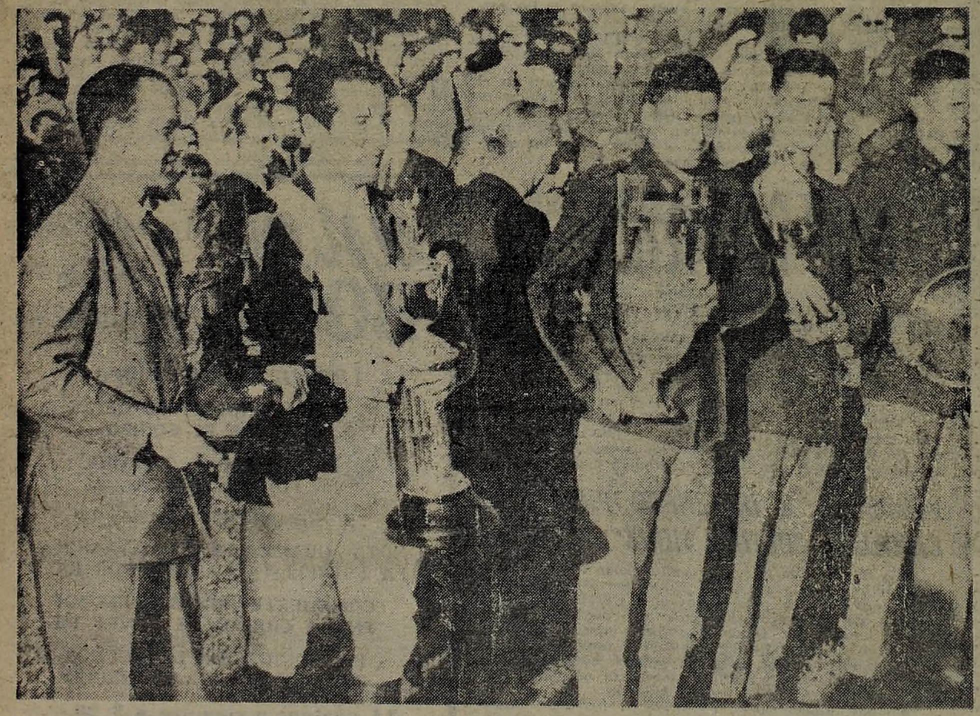
Así que, amigo lector, no olvide. A partir de pasado mañana recuerde comenzar el día bien informado en deportes con ULTIMA HORA. Y hasta nuestra nueva cita matinal, MUCHAS FELICIDADES.

MUY ACTIVO DEPORTE EN

EN LO INTERNACIONAL, EL GRAN CAMPEON MUNDIAL CASSIUS CLAY, CUMPLIO ENORME ACTIVIDAD. NUESTRO POLO FUE EL MEJOR



Horacio Accavallo fue el hombre del año en el deporte argentino. Durante el año que termina obtuvo la corona mundial de los moscas en Japón, defendiéndola después exitosamente en Buenos Aires, ante Ebihara y "Alacrán" Torres.



Con brillante éxito se cumplieron en Buenos Aires las pruebas ecuestres internacionales con la intervención de las mejores figuras del mundo. El francés Pierre D'Oriola logró el lauro más importante.



ENERO

COMO primera manifestación deportiva del año, el belga Gastón Roelants se adjudica la famosa corrida de San Silvestre y días después en Mar del Plata el sueco Bengt Nadje, hace lo propio en la Maratón de los Barrios. Accavallo inicia en Tokio la operación Corona Mundial. Al lesionarse Ebihara, se le designa como rival a Takayama. Mientras tanto, en Londres, Eduardo Corletti obtiene una llamativa victoria sobre George Chuvalo. Otro argentino, en Alemania, vence en los 100 metros mariposa, es el nadador Luis Nicolao que derrota al australiano, campeón olímpico, Kevin Berry. En la cancha de Atlanta, con recaudación que pasa de 1.660.000 pesos, River Plate se adjudica el Campeonato Metropolitano de Básquetbol al vencer a Villa Crespo por 70 a 49.

FEBRERO

El mexicano Vicente Zaldívar, en su país, retiene el título mundial pluma, al noquear en el 2º round a Floyd Robertson, en tanto que en Panamá, Ismael Laguna derrota, sin título en juego, al campeón mundial welter jr. Carlos "Morocho' Hernández. Se realiza en Cosquín, Córdoba, el campeonato de básquet "Confraternidad Americana". Gana invicto Estados Unidos, mientras Argentina queda segundo. En el natatorio de Vélez Sársfield se realiza el Campeonato Metropolitano de natación, selectivo para el sudamericano de Lima.

MARZO

Al imponerse holgadamente por puntos al japonés Katsuyoshi Takayama, en Tokio, Horacio Accavallo se consagra campeón mundial de los moscas. A su arribo a Buenos Aires es clamorosamente recibido. En Mar del Plata, "Ringo" Bonavena que ganaba fácil a José Giorgetti, es descalificado por golpe bajo, mientras que, en Londres, otro argentino, José Menno vence al campeón británico Chic Calderwood. Fallece el que fuera campeón olímpico pesado, Alberto Lovell. Argentina se adjudica el Campeonato Sudamericano de Natación, en Lima, superando a Brasil por 142 puntos; Nicolao se anota cuatro títulos. Buenos Aires gana en Jujuy el Campeonato Argentino de Básquetbol, al que no concurre Capital y para terminar el mes, Cassius Clay se impone por puntos al canadiense Chuvalo, reteniendo su corona mundial.

ABRIL

El ruso Vassily Smyslov, gana invicto el Campeonato Internacional de Ajedrez realizado en Mar del Plata y poco después Tigran Petrosian y Boris Spassky, inician en Moscú el match por el título máximo de ese deporte. En boxeo Nicolino Locche consigue empatar con el campeón mundial Carlos Ortiz y Bonavena, en la revancha vence por puntos a Giorgetti, en el Luna Park, en tanto que se registra el retiro de la actividad, del campeón sudamericano Mauro Mina, lesionado en la vista. El campeón mundial welter Emile Griffith, conquista también la corona peso mediano, al ganar a Dick Tiger.

MAYO

Yugoslavia gana en Chile el Mundial Extra de Basquetbol, donde es desastrosa la actuación argentina, y poco después Rusia actúa invitada en Buenos Aires, donde vence con gran facilidad. En Montevideo, los uruguayos, en cambio, la derrotan por 69 a 67. En boxeo, Jorge Fernández es designado campeón argentino de los medianos juniors. Cassius Clay defiende con éxito en Londres su corona ante Henry Cooper, al que noquea en el sexto round. José Torres, en Nueva York, conserva también su título al ganarle a Wayne Thornton, y lo propio hace "Fightingh" Harada en Tokio, como gallo, al vencer a Eder Joffre. Antonio Dalleves, en ciclismo, gana los 1.000 kilómetros del Gran Premio Internacional González Chaves.

JUNIO

Jorge Fernández se consagra campeón sudamericano de los medianos al vencer en San Pablo a Fernando Barreto por K. O. en el séptimo asalto. El vencido entra en coma más tarde y es operado de urgencia. Salva su vida, pero se retira del boxeo. Milo Calhoum y Juan Carlos Rivero igualan en el Luna Park, mientras el escocés McGowan se impone a Salvatore Burruni en pretendida pelea por el título mosca, lo que no reconoce el Consejo Mundial. Ringo Bonavena, en el Madison, obtiene su más importante victoria al imponerse bien a George Chuvalo. En golf, Roberto de Vicenzo gana el abierto de España, y Baylon, en Wimbledon, en tenis, elimina a Annete van Zyl. En Buenos Aires se suspende por ocho días la pelea Accavallo-Ebihara.

JULIO

En Wimbledon, el español Santana es campeón al vencer al tenista Denis Ralston, lo mismo que Billy Jean Moffit, que se impone a la brasileña M. E. Bueno. En Viena fallece don Alejandro Stirling, que fuera entrenador de Juan Carlos Zabala, campeón olímpico del 32, y de Osvaldo Suárez. En boxeo, Horacio Accavallo retiene su corona a expensas del japonés Hiroyuki Ebihara, en tanto que en el Madison el mediano Emile Griffith cumple idéntica faena ante Joey Archer. Vicente Derado, en Puerto Rico, le gana por puntos al venezolano Morocho Hernández.

AGOSTO

Nuevamente Cassius Clay defiende su corona mundial ante Brian London en Londres. Lo vence por K. O. en la

FUE EL EL AÑO

tercera vuelta. Con idéntica responsabilidad, Vicente Saldívar, campeón mundial pluma, se impone al japonés Mitsunori Seki, y José Torres, semipesado, a Eddie Cotton, en Las Vegas. Por no tomar bien las curvas es suspendido por seis meses el atleta Mario Cutropia, y en ajedrez, el ruso Boris Spassky se impone en la copa Piatigorski. Nos visitan este mes los "Gazelles", rugbiers sudafricanos que se imponen fácilmente en todas sus presentaciones. Al culminar agosto, Rambaldi vence por K. O. técnico al campeón brasileño Jossue de Morais, y en Rosario se presentan Miteff y Rivero. El primero vence fácilmente a Gallardo, y el Puma se impone por puntos al norteamericano "Hurricane" Carter.

SETIEMBRE

En el orden local, Nicolino Locche conquista una brillante victoria sobre el campeón del mundo Sandro Lopopolo. Forli, en magnífico estilo, gana el Jockey Club. Los "Gazelles" sudafricanos muestran su clase en encuentros con equipos argentinos. El joven Modesto Vázquez da la gran nota al vencer a Enrique Morea. Obeid conquista el título nacional de esgrima. En lo internacional la WAB reconoce a Accavallo como campeón mundial de los moscas. Moratorio, montado en Chalán, conquista el campeonato mundial de equitación. Cassius Clay retiene su corona frente al alemán Mildenberger y China Comunista se clasifica campeona del mundo en ping-pong.

OCTUBRE

En un partido de polo en que jugaban el general Onganía y el príncipe Felipe de Edimburgo, se accidenta gravemente Juan Carlos Harriott, padre. Coronel Suárez, días después, es campeón por sexta vez en el campeonato abierto. En boxeo, "Flash" Elorde retiene su título al vencer ajustadamente, en Manila, a Vicente Derado, mientras que en Buenos Aires, Oscar Bonavena pierde el suyo, que le es retirado por la FAB. En Montevideo muere Pilar Bastidas, que fuera campeón sudamericano mediano. En el torneo mundial de equitación en nuestra ciudad, el francés D'Oriola se consagra campeón de salto, mientras que Norma Baylon se clasifica triple campeona de tenis. El Poder Ejecutivo dispone la intervención de la CADCOA.

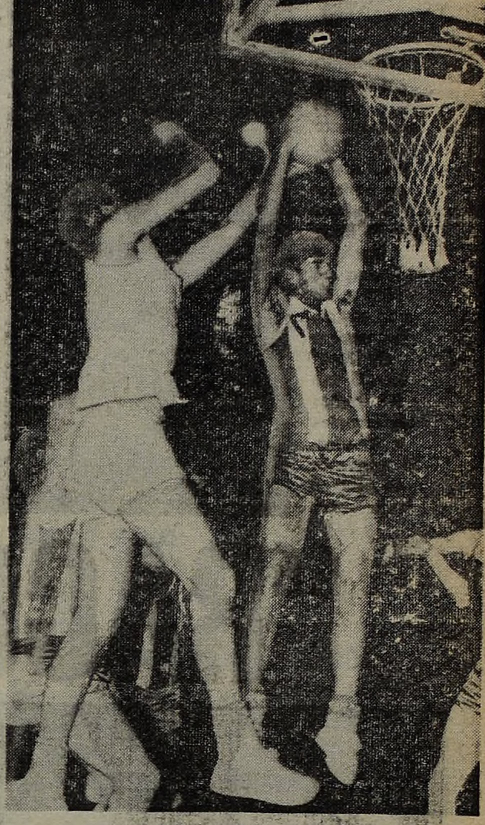
NOVIEMBRE

Argentina vence a Estados Unidos en la serie de polo por la Copa América, y en esos días, fallece el que fuera destacado jugador de ese deporte, Luis Lacey. En boxeo, en el Luna Park, Carlos Cañete vence por K.O. al mexicano Efrén Giménez, y Andrés Selpa hace lo propio con el brasileño Ruben de Oliveira, alcanzando el título sudamericano medio pesado. En Nueva York, Carlos Ortiz derrota terminantemente a "Flash" Elorde. En esgrima, Guillermo Saucedo se consagra campeón sudamericano de florete y Argentina conquista, en Lima, 7 títulos sudamericanos. Llega a Buenos Aires, invitado por ULTIMA HORA, V. Derado.

DICIEMBRE

Mes exitoso para el boxeo argentino. Nelson Alarcón es campeón sudamericano mosca, al vencer a José Severino. El mismo título obtiene Hugo Rambaldi en livianos, a expensas del buen chileno Zúñiga y Horacio Accavallo, en dramática pelea, retiene la corona mundial tras vencer ajustadamente al mexicano "Alacrán" Torres. En básquet, Pueyrredón gana el campeonato de segunda división ascendiendo con Hacoaj, Nolting y Palermo a primera. En Mendoza Argentina se adjudica el campeonato sudamericano tras vencer dramáticamente a Brasil en el último partido. Otro título gana nuestro país, ahora en Montevideo. Es el mundial de pelota a paleta, en la especialidad trinquete.

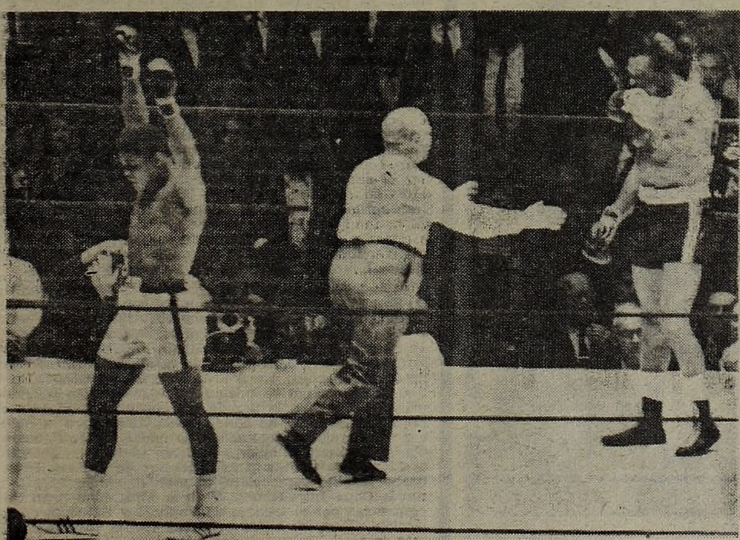
EL AMBIENTE LOCAL EXALTO SUS BUENOS REPRESENTANTES EN EL AMBITO MUNDIAL CON ACCAVALLO, MORATORIO, BAYLON Y "RINGO" BONAVENA. POR DOS VECES EL PEQUEÑO MOSCA DEFENDIO SU CORONA. LUIS NICOLAO HIZO TAMBIEN SU PARTE.



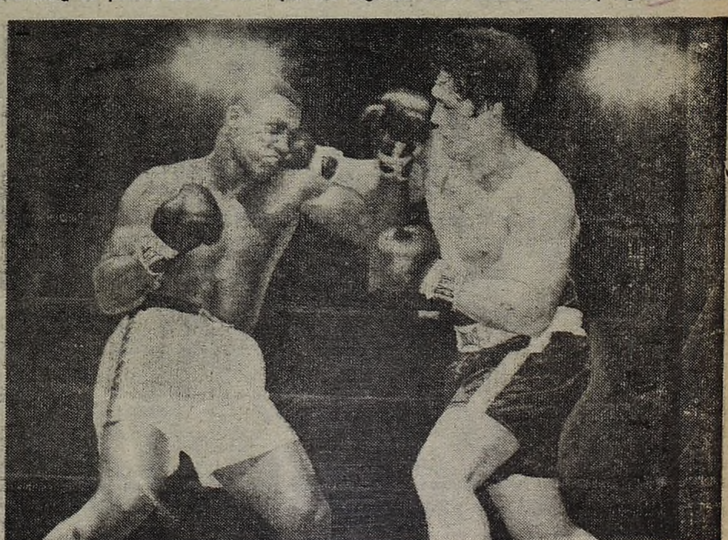
En Mendoza se realizó el XXI Campeonato Sudamericano de Básquetbol, que Argentina se adjudicó brillantemente después de lograr una difícil victoria ante la representación brasileña.



En Lima se realizó el Campeonato Sudamericano de Natación, que nuestro país se adjudicó por holgada diferencia de puntos sobre Brasil que fue segundo. Luis Alberto Nicolao, logró 4 títulos.



El invencible Cassius Clay continúa cosechando triunfos. Su última victoria del año la obtuvo el 14 de noviembre frente a Cleveland Williams, en Houston, luego de derribarlo cuatro veces



Oscar "Ringo" Bonavena, a quien aquí vemos asestando una derecha a Joey Frazier, que lo venció muy ajustadamente, tuvo su mejor pelea ante George Chuvalo, canadiense, a quien venció en forma llamativa.



Momento culminante en el campeonato de 1966. Mas acaba de señalar el primer gol de River frente a Racing en Núñez. En este match, "el equipo de José" perdió tras 39 fechas de empates y triunfos. El certamen se puso al "rojo vivo".

"RACCONTO" DE UNA



Júbilo desbordante de los "mirasoles" en el estadio Santiago Bernabeu. Allí, Peñarol, al vencer por 1 a 0 al Real Madrid, logra adjudicarse por segunda vez la Copa del Mundo Interclubes. Fue una revancha de Sudamérica sobre Europa, que tan maliciosamente había "programado" los arbitrajes del mundial.



Momento de bochorno para el bueno de mister Stanley Rous: el juez alemán Kreitlein expulsa a Rattin, en el partido Inglaterra-Argentina por la Copa del Mundo El "piratita" Inglés tenía todo planificado para que su país se adjudicara la Copa Jules Rimet y todo resultó como lo había planificado. Ahora, dormirá tranquilo.

RACING FUE LO MAS IMPORTANTE EN LA ACTIVIDAD LOCAL

El ciclo futbolístico en el orden nacional e internacional de los últimos doce meses ha dejado, indudablemente, un saldo deficitario. Muchas de las figuras y de los equipos que hasta hace tan solo un año gozaban de enorme popularidad y mayor prestigio, han quedado "sepultados" en el arcón de los recuerdos.

Y otras, a duras penas conservan destellos de su reciente pasado de esplendor. La selección de Inglaterra, el equipo de Peñarol y el ya muy publicitado Eusebio han sido lo más destacado del año 1966, despojando temporariamente del primer plano a Brasil, Internazionale y Pelé, cuyo equipo —el Santos— padece ya las "nostalgias" de lo que fue. En nuestro medio, la atracción máxima fue "el equipo de José", campeón de la temporada y la mejor expresión futbolstica de la Argentina en lo que a equipos de clubes se refiere. No surgieron nuevos nombres en la constelación de cracks, y solo Perfumo, Buttice, Basile y algún otro... han logrado acaparar elogios unánimes. Muchos fueron, en cambio, los nombres que han dejado de tener vigencia popular en virtud de pronunciados altibajos en sus respectivas campañas. ULTIMA HORA ha querido recopilar los principales acontecimientos futbolísticos registrados durante el año que culmina en sintético "racconto".

Durante el mes de enero una "calma chicha" total imperó en nuestro medio ya que el receso fue tomado en serio por todas las instituciones que dejaron de lado compromisos y dieron efectivas vacaciones a sus jugadores. Con resultados diversos se presentó en Perú la selección de Primera B, bajo la dirección de Roberto Resquín. Brasil resolvió no participar en la Copa Libertadores de America disconforme con la actuación de los equipos subcampeones de cada país. Así lo hace conocer el presidente de la CBD, señor Joao Havelange. En Londres se sorteó el fixture del Campeonato Mundial y River Plate a raíz de su magnífica actuación en la gira por varios países del Pacífico acaparó elogios. Quedó concretado asimismo el pase de Luis Artime a Independiente mediante el pago de 25 millones de pesos. La selección de Rusia se presenta en Brasil y pierde sucesivamente el Corinthians y Palmeiras por 3 a 1 y 2 a 1. En Montevideo, Nacional derrota a Peñarol 4 a 0 por la Copa Libertadores. En el segundo mes del año se intensifica el desarrollo de las eliminatorias por la Copa Libertadores de América, en donde River Plate cumple también gran actuación frente al Alianza y Universitario de Perú y Deportivo Italia y Lara de Venezuela. Boca, pierde muchos partidos y queda prácticamente descalificado. En el Colegio Ward, se concentra la selección que se prepara para el mundial, bajo la dirección de Faldutti y Zubeldía.

Banfield da la nota al contratar a José F. Sanfilippo. En San Pablo, Pelé contrajo enlace con Rosemary dos Reis Choldi. Varios clubes europeos visitaron nuestro país, logrando adjudicarse varios triunfos. Fueron ellos: Botafogo, de Brasil; Sparta y Estrella Roja de Checoslovaquia. Por la Copa Europa, Manchester le ganó al Benfica 3 a 2, Inter al Ferencvaros 4 a 0 y Anderlecht, de Bélgica, al Real 1 a 0. En marzo se inician los campeonatos oficiales de primera A y B, a la par de que continúa la disputa de la Copa Libertadores, en donde se clasifican para la final River y Peñarol, tras agotadoras jornadas. Desde Roma, el cable informó que Humberto Maschio (dejado en libertad por la Fiorentina), firma para el Racing de Buenos Aires. Un hecho insólito conmocionó al mundo, en Inglaterra robaron la Copa Jules Rimet. Y en la AFA, comienzan las discrepancias por el trabajo de Faldutti y Zubeldía en la selección. Tras las cinco primeras fechas disputadas en el mes de abril, Independiente y Racing marchan primeros en el campeonato oficial. Los seleccionados nacionales A y B, cumplieron pobre actuación frente a los modestos conjuntos europeos que nos visitaron el Eintracht, de Francfort y el Sion de Suiza. Estos resultados precipitan las renuncias de



La hecatombe. Acaba de producirse el cuarto gol de Peñarol frente a River Plate en la final de la Copa Libertadores, disputada en Santiago de Chile. Carrizo va a buscar la pelota al fondo de la red. Luego buscaría también justificativos sobre su actuación.

PASION: EL FUTBOL

CARA Y CECA: ESTAFA INGLESA Y EL GRAN TRIUNFO DE PEÑAROL

Zubeldía y Faldutti al cargo de técnicos de la selección. Posteriormente se confirma a Lorenzo como coach, que firma un contrato por dos millones y medio de pesos. En Europa, Atlético Madrid conquista por quinta vez el campeonato de España. En mayo se disputan las finales de la Copa Libertadores entre River y Peñarol, éste gana en Montevideo 2 a 0 y pierde en Núñez 3 a 2. El "bueno" se realiza en Santiago de Chile y River pierde un partido imposible, luego de ir venciendo 2 a 0. Surgieron severas críticas al conjunto millonario. La selección argentina (al mando de Lorenzo) vence al Fiorentina 1 a 0, en discreta actuación. Los nombres de Sívori (que visita nuestro país), y Maschio son mencionados para integrar la selección pero la FIFA se opone. En Europa Real Madrid venció al Partizan y logra por sexta vez la Copa, interclubes. En junio, la selección juega en Buenos Aires con el Cagliari a quien derrota 1 a 0. Parte luego a Europa donde realizó algunos matchs amistosos con pésimo resultado. Cayó ante Italia 3 a 0 y con un modesto equipo vienés, ganó en Dinamarca a un combinado local 2 a 0. Hay tensión entre los jugadores de la selección y Lorenzo, lo que motiva el viaje de Valentín Suárez. El clima de incertidumbre se prolonga hasta momentos antes del mundial en el mes de julio. Argentina se concentró en Birmingham. No obstante en el primer partido derrota a España 2 a 1 (goles de Artime), empató luego con Alemania 0 a 0, (Albretch fue expulsado) y venció a Suiza 2 a 1 (Goles de Artime y Onega), clasificándose para los cuartos de final en donde en un match vergonzoso, Inglaterra, por intermedio del juez alemán Kreitlein, despojó a nuestro conjuntos de todas sus posibilidades al expulsar en una actitud inconsulta a Rattin. La eliminación de Brasil ocasiona una gran reacción popular contra el equipo técnico del plantel. Inglaterra se clasifica campeón

En agosto designan a Valentín Suárez interventor de la AFA, y Racing en el torneo oficial se mantiene invicto luego de 38 partidos. Boca salió de gira por España y Marruecos. Obtiene la Copa Ciudad de San Sebastián y el Trofeo de la Vendimia en Casablanca pierde — por penales — ante el Real Madrid que se adjudicó la Copa Mohamed V. En septiembre River le quita el invicto a Racing en el campeonato local. En la AFA, continúan las polémicas y se acusa a Víctor López de malversar bienes de primera B. En Nueva York, Santos derrotó a Internazionale 4 a 1. Octubre trajo varias novedades. Peñarol ganó la copa del mundo interclubes al vencer a Real Madrid por 1 a 0 en Montevideo y 2 a 0 en España. Néstor Rossi deja la dirección técnica de Boca, ocupando la plaza Adolfo Pedernera. Colegiales separa de su plantel a ocho jugadores acusados de soborno y Estudiantes de Buenos Aires, denuncia un intento similar efectuado a uno de sus integrantes. Jim Lopes, a cargo de la selección designa el plantel.

En noviembre se consagran Racing y Unión de Santa Fe como campeones de primera y primera B, pero varios dirigentes proponen a Suárez la anulación de este último por inmoral. Muere el "Nene" Armando Neri. El interventor anuncia la reestructuración del fútbol y anuncia el modo en que se habrá de realizar el certamen del año 1967 (dos zonas y no habrá descensos en 1966), además se trabaja por instaurar la Polla del Fútbol. En diciembre de aprueba dicha reestructuración Banfield suspende por dos años a su jugador Llanos y Racing vence a Bayern Munich — de Beckenbauer — por 3 a 2. Nacional de Montevideo se clasificó campeón uruguayo y Brasil anuncia que volverá a intervenir en la Copa Libertadores.

Fallece don Guillermo Stábile figura señera y querida de nuestro fútbol. Es un crespón para todos los aficionados y aquellos que están vinculados al más popular de los deportes. Las expresiones de pesar son unánimes.

La selección nacional "pasa el verano" en el estadio Centenario en donde perdió con Nacional 2 a 0 sin evidenciar siquiera voluntad. Vuelve a imperar el malestar entre jugadores, dirigentes y técnicos.



Boca Juniors, cuando no, dejó sentados nuevamente los prestigios del fútbol argentino. En su gira por España y Marruecos obtuvo triunfos y trofeos. Aquí lo vemos al capitán xeneize, Carmelo Simeone, levantar en alto la Copa Ciudad de San Sebastián, que tan brillantemente se adjudicó el equipo de la ribera.

EL JUVENIL MOSTR
PERO NO JUEGO DE C

Abultada y no menos justa victoria del juvenil sobre Quilmes. El marcador, algo exagerado, puede constituir un aliciente en el equipo de jóvenes, que ayer mostró un interesante y plausible despliegue físico. Por su parte Quilmes, a excepción del veterano Corbatta, se desenvolvió muy discretamente y fue superado sin atenuantes por hombres que hicieron correr la pelota con un alto sentido del fútbol ofensivo.

Estos dos "pibes" debutaron ayer en Quilmes. Son Pentrelli y Corbatta. El ex puntero de Racing y Boca mostró que sigue dueño de muchas de las virtudes que lo hicieron famoso. Sobre todo en la primera parte del encuentro se constituyó en la figura del partido

El inicio tuvo en Quilmes al dueño de la situación. Corbatta tirado al centro del campo, era el eje de su cuadro, poniendo pelotas al centímetro para la entrada de Saporiti y Catalano; pero la defección de ambos hizo que Quilmes no concretara su superioridad.

A todo esto el juvenil, no lograba afianzarse pese a los esfuerzos de Zywica y Wehbe, Malbernat, desbordado de continuo por Corbatta fue sorprendido una vez más y la salida de Biasutto, resultó tardía, pues el ex internacional con su inconfundible habilidad, a pesar de los años, lo engañó alojando la pelota lejos de su alcance y desde un ángulo sesgado. Sobre el cuarto de hora, el repunte de De la Mata, permitió a los jóvenes emparejar el partido. Rilo, que había comenzado aplomado, se vió precisado a retrasar su línea y por consiguiente bajó todo e rendimiento del once "cervecero".

En Quilmes ofensivamente sus hombres tuvieron más dificultad para conectarse, pues al fallar el medio juego, tuvieron que bajar en demasía y se les hizo prácticamente imposible luchar en inferioridad de preparación. Tanto Pentrelli, como Corbatta sintieron el esfuerzo inicial y en consecuencia el andar de Quilmes quedó a la deriva.

Librado a la suerte de algún shot libre del mismo Corbatta o de Catalano, quienes probaron en más de una oportunidad a un arquero de promisorio futuro, como lo es Biasutto.

El insistente dominio del visitante, se concretó a los 26 minutos, cuando una falla notoria de Casal, habilitó a Veglio, El entreala al obtener la entrega corta, remató bajo cuando salía Casco y lo superó con amplitud.

Más tranquilo el juvenil, siguió como dueño absoluto de las acciones. Si bien De la Mata, no ocupaba la ubicación más aconsejable para sus posibilidades, su contrincante había entrado en un mareo colectivo. Realizando cada uno de sus integrantes, la jugada solitaria, no llegando jamás en acción hilvanada sobre el arco adversario.

Pasada la media hora, Wehbe, que recibió de Veglio con media vuelta exigió a Casco y al no retener éste, Verón que entraba consiguió el gol sin dificultad.

Sintió el impacto Quilmes y trató de ir hacia adelante. Pero con absoluta carencia de claridad e ideas. Corbatta, y en algunos pasajes Spíndola, fueron los únicos capaces. El resto envuelto en su propia ineficacia e incomprensión.

Las variantes introducidas en ambos equipos, no modificaron el panorama. El juvenil ganó con la entrada de Ornad (hábil, en su misión de serenar el juego y ordenarlo), pero no tuvo en su delantera el empuje y la fuerza que le había inyectado Wehbe. De allí que la mejor predisposición en el medio juego, se resquebrajaba adelante y no se traducía en goles.

A esta altura del partido el público comenzó a hacer sentir su disconformidad hacia el equipo local. Y cuando el partido daba la sensación de que no cambiaría en ese score, una desgraciada circunstancia posibilitó la llegada de nuevos gritos de emoción. En efecto, al lesionarse Malbernat, con un dolorido tirón en su pierna izquierda; el técnico Ignomiriello, colocó a Ornad como marcador de punta y reingresó a Wehbe. Este volvió a ser el mejor valor del espectáculo y sus arranques desde medio campo fueron una luz roja para la defensa quilmeña, la que se vio impotente de contener al habilísimo delantero. Fue precisamente Wehbe el gestor de los nuevos tantos y entonces sí el juvenil, dejó entrever algunos matices de esperanzas. Cuando Pachamé, Wehbe y Mateos triangularon, el conjunto atacó con llamativa soltura, llegando en casi todos los avances hasta la misma área chica de Sánchez, quién con visible esfuerzo se debatió ante el aluvión rival.

Para concretar digamos que aunque ante un equipo de escasa categoría, el juvenil mostró algunas facetas interesantes. Y nos animamos a aventurar que, si el grupo logra un poco más de homogeneidad, pueda dar al fútbol nuestro, muchas alegrías. El material humano es bueno, el tiempo será testigo.

SELECCION JUVENIL 4 — QUILMES 1

QUILMES: Casco; Casal y Touriño; Andrade, Rilo y Spíndola; Corbatta, Pentrelli, D'Errico, Saporiti y Catalano - Arq. suplente: Sánchez - D.T.: Carmelo Faraone.

Los cambios introducidos en ambos equipos fueron los siguientes: En Quilmes; Sánchez reemplazó a Casco; Mámoli a Rilo; Dellasavia a Saporiti y Babastro a D'Errico.

En el juvenil: Ornad a De la Mata; Mateos a Wehbe y este último reingresó en sustitución de Malbernat.

Goles en el primer tiempo: A los 4 minutos Corbatta (Q); 26 minutos Veglio (SJ) y a los 32 minutos Verón (SJ).

Goles en el segundo tiempo: A los 35 minutos Wehbe (SJ) y a los 36 minutos Verón (SJ).

Cancha: Quilmes - **Arbitro:** Luis Spinetto.

Recaudación: $444.500.

SELECCION JUVENIL: Biasutto; Morcillo y Figueroa; Pachamé, Malbernat y Zywica; Pignani, De la Mata, Wehbe, Veglio y Verón - Arq. suplente: Romera - D.T.: Miguel Ignomiriello.



Casal, el back centro de Quilmes, rechaza la pelota sobre Veglio, el entreala izquierdo de la selección juvenil. El delantero del seleccionado se detiene para evitar ser lesionado en la recia acción del zaguero

El arquero de Quilmes, Casco, se arroja al piso para cortar un avance de los delanteros del juvenil. Veglio, Pignani y Verón detienen su carrera para no lastimar al arquero. De esa manera desaparece el peligro para el arco quilmeño

O FUERZA CONJUNTO



Verón detiene su carrera al ser anulado por Rodríguez Andrade y Touriño, los buenos defensores quilmeños que ponen fin a sus aspiraciones de gol. El puntero izquierdo del equipo juvenil fue uno de los mejores valores de la selección



Esta es la selección juvenil que ante Quilmes jugó el último partido del año. Mostró individualidades más que juego de conjunto. Su triunfo fue amplio y merecido, aunque en la parte inicial se desorientó un tanto en el aspecto defensivo



VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

EL BRINDIS "TUERCA"

Se nos fue el año. Comencé con este diálogo cotidiano el 2 de setiembre último y ya se cerró el cuatrimestre con el número 31 pegado al cartón, afinado al máximo el block que comenzó con 365 hojas. Esta página ha cumplido lo que se proponía, que no era otra cosa que llegar a los talleres, meterse entre la grasa y las palabras que matizan el trabajo de los "fierreros". Personalmente he comprobado que al cabo de cuatro meses debo sentirme satisfecho por la misión cumplida, que alienta a seguir y en alza.

El mensaje diario ha tratado de ser informativo y crítico. Las dos cosas mancomunadas. Yo entiendo así al periodismo y así lo siento. Yo no tengo odios ni rencores contra nadie. No persigo, ni fustigo despiadadamente. No halago, ni alabo babosamente. Hago crítica desde mi punto de vista y trato de ubicarme en el centro del plano más objetivo. Y repito lo que digo siempre: cuando me equivoco, basta con que me lo hagan notar para saberme rectificar tantas veces como sea necesario. Mis palabras no deben dañar jamás, sino señalar, orientar, esclarecer. Cuando "bajo la caña", como risueñamente dicen los "tuercas" en sus alusiones, es porque ello habrá de ser saludable para el que aparece como "víctima". Yo critico para construir, porque ningún edificio será fuerte si se levanta a base de saliva.

Ojalá 1967 no me resulte propicio para "bajar la caña". Ojalá que todos mis amigos y aun los que no me conocen sepan que desde aquí se trata de formar un nexo, que jamás debe servir para separar. La familia "tuerca" puede levantar su brindis esta noche por sus ídolos también, porque aunque no llevan su propia sangre, forman parte de su sangre en la pasión que alienta a vivir.

Todos, incluido yo con Fangio, "Cacho", los dirigentes que dirigen y no saben organizar, los auxilios, los muchachos de la CDA con su remanida paciencia y obstinado e inútil hermetismo, los de la Comisión de Carreras del ACA con su anónima eficiencia, Carman con su ceremonioso señorío, Etchebarne con su culpa y las que no tiene, y en fin, hasta los detractores que aprovechando posiciones circunstanciales tratan de destruir al automovilismo deportivo, porque esa acción negativa es parte de cuanto de positivo existe para enfrentarlo. Todos, absolutamente todos los que tenemos algo que ver con la práctica del deporte motor, brindemos con la bonhomía que caracteriza estas fiestas, para que 1967 sea mejor. Y que los débiles sepan retirarse, antes que entregar bastiones. (Usted no se niega a brindar conmigo, ¿no?).

SOLAMENTE PARA "TUERCAS"

◆ LO VAN A SOBRESEER

Ernesto Etchebarne sigue preso en la cárcel de Mercedes. Fue envuelto en la maraña tejida por dos o tres pistoleros que le ganaron el corazón grandote y bueno y no pudo ver detrás del hilo. Me aseguraron que en pocos días será sobreseído o por lo menos, dictada su libertad condicional. Los que hemos estado con él en los Grandes Premios, en carreras dominicales y en su taller o en el de Navone, esta noche lo recordaremos con votos para que todo se aclare y resulte un lamentable, un terrible error. (¡Lo deseamos!).

TC 1966: CADA CUAL RECIBIO EN LA MEDIDA DE SU APORTE

El frondoso calendario de Turismo de Carretera 1966 tuvo el signo incuestionable de Juan Manuel Bordeu y Eduardo Casá. El primero, con implacable fuerza de triunfo. El segundo, con inexorable presencia en los puestos de avanzada. Ambos, con eficacia no oriamente superior al resto de los ases, que se salpicaron en matices, sin alcanzar preponderancia ni ritmo sostenido.

Aparte los dos representantes de Balcarce, tuvo una "levantada" promisoria el longevo Menditeguy con un F-100 caminador y de agudeza que llegó a ser triunfal, después de mucho tiempo. El perfil de Pairetti estuvo merodeando siempre y, aunque su es ada en Europa lo mantuvo ajeno a varias competencias, incluido el Gran Premio, fue ganador tres veces y otras tantas escolta del vencedor. Gran performance, porque además en el Viejo Mundo guapeó con todas las circunstancias creadas en su contra y lo mismo que Cupeiro, defendió los prestigios automovilísticos argentinos como un criollo de ley.

No fue el año de Emiliozzi ni de Cupeiro en TC. Los dos "monstruos" que amenazaban con "comerse" la programación, amagaron de entrada y se quedaron. Rompieron tupido y desencantaron. No dieron en la tecla adecuada que buscan ahora ansiosamente para 1967.

Los Ford F-100, perdidosos en la estadística, salvaron un galardón importante mediante los buenos oficios del eficiente Galbato. El record de competencia de todos los tiempos, en TC: 210,699 kph alcanzado en Necochea. El parlanchín "Ianito", peculiar por su facilidad en cambiar y crear vocablos para el idioma, no tuvo actuaciones resonantes, pero se quedó con el privilegio de titularse el hombre más veloz de la categoría.

Rienzi tampoco sobresalió, como en temporadas anteriores y como fue un año "chevroletista", Malnatti, Tarducci, Roux y Erverto Rodríguez matizaron las jornadas con notable aptitud mecánico-conductiva.

Los Falcon no desentonaron, dentro de sus posibilidades y por fin, Cabalén en su Falcon F-100 coronó un segundo puesto en el Gran Premio que lo compensa por sus intentos anteriores sin el lustre que sus kilates reclaman.

En definitiva, un año con muy equitativa distribución de honores. Pocas veces la balanza se vuelca tan justicieramente como lo hizo este año que se acaba y tal vez ello sea el mejor aliciente para pensar en el torbellino del nuevo calendario ya conocido para la próxima temporada y que, como siempre también, plantea una ofensiva de polémicas que lo discuten. Desde aquí, en las próximas horas, también participaremos en esa discusión.

LOS TRES MEJORES DE CADA CATEGORIA


REUTEMANN

RUESCH

SCARAMELLA

El balance final acredita títulos de campeones y en su enunciación está, quizás, más concretamente aquilatado el merecimiento de sus poseedores. Es la síntesis de lo sucedido en el año y podrá o no discutirse, pero refleja una verdad que los números certifican de acuerdo con lo realizado por los protagonistas en los circuitos.

Los tres mejores, en cada categoría, fueron discernidos así:

◆ TURISMO DE CARRETERA

Campeón: Juan Manuel Bordeu (90,5 puntos).
Subcampeón: Eduardo Casá (77 p.)
3º: Carlos Pairetti (66 p.).

◆ MECANICA NACIONAL (F-1)

Campeón: Vicente Cipollati (39 p.).
Subcampeón: Domingo Di Santo (33 puntos).
3º: Rolando Sotro (16 p.).

◆ MINIJUNIOR (F-4)

Campeón: Jorge Kissling (34 p.).
Subcampeón: Carlos A. Ragno (22 puntos).
3º: Juan C. Carró (18 p.).

◆ TURISMO MEJORADO

Clase "A" (Hasta 700 c.c.). Campeón: Rogelio Scaramella (58,5 pts.).
Subcampeón: Juan A. Ratto (29 p.).
3º: Juan Carlos Gallo (24,5 pts.).
Clase "B" (701 a 850 c.c.). Campeón: Carlos Ruesch (73 puntos).
Subcampeón: Eduardo Copello (44,5 puntos).
3º: Danilo Bonamici (30 p.).
Clase "C" (851 a 1150 c.c.). Campeón: Héctor L. Gradassi (54 puntos).
Subcampeón: Rosmaldo Visintini (47,5 puntos).
3º Carlos Bailbé (17 p.).
Clase "D" (1151 a 1300 c.c.). Campeón: Desierto.
Clase "E" (1301 a 1600 c.c.). Campeón: Carlos Reutemann (46 puntos).
Subcampeón: "Larry" (31,5 p.).
3º: Oscar Franco (21 puntos).
Clase "F" (Más de 1600 c.c.): Campeón: Oscar Cabalén (57 puntos).
Subcampeón: José Migliore (24 p.).
3º: Ricardo Bonnano (14 p.).

HABLAN LAS CLASIFICACIONES EN EL CIERRE DEL EJERCICIO

20-2: FIRMAT
1º Emiliozzi (F) a 201,933 kilómetros por hora.
2º Menditeguy (F).
3º Di Palma (V).

27-2: LOBOS
1º Tarducci (Ch) a 158,810 kilómetros por hora.
2º Galbato (F).
3º E. Rodríguez (Ch).

6-3: COLON
1º Emiliozzi (F) a 171,992 kilómetros por hora.
2º Malnatti (Ch).
3º R. O. Rodríguez (Ch).

13-3: AUTODROMO (B. As. M.C.)
1º Di Palma (V).
2º Gimeno (V).
3º Urruti (Volvo).
Fue una jornada cuestionada porque se permitió largar a Cupeiro la final. Hubo escándalo. Cupeiro ganó fácil a 136,502 kph, pero luego fue desclasificado y hubo sanciones a granel que aún hoy están en discusión.

27-3: SAN FRANCISCO
1º Casá (F) a 179,022 kph.
2º Di Palma (V).
3º Malnatti (Ch).

3-4: NECOCHEA
1º Galbato (F) a 210699 kph. record de competencia TC
2º Emiliozzi (F).
3º Casá (F).

10-4: RIO CUARTO (Autódromo)
1º Peduzzi (Ch) a 114,290 kilómetros por hora.
2º Perrotta (Ch).
3º Sanmartino (Ch).

17-4: GENERAL PICO
1º Cupeiro (Ch) a 171,137 kilómetros por hora.
2º Casá (F).
3º Alzaga (FF).

30-4: AUTOD. (V. López A.C.)
1º "Sandokán" (Ch) a kph 133,282.
2º Peduzzi (Ch).
3º Loeffel (Ch).
"Sandokán" corrió con el "chevy", pues Cupeiro estaba en Europa compitiendo en fórmula 3.

8-5: AUTODROMO (A. Edense)
1º Loeffel (Ch) a 136,337 kilómetros por hora.
2º "Sandokán" (Ch).
3º Peduzzi (Ch).
"Sandokán" volvió a pilotear el "chevy".

15-5: SANTA FE
1º Malnatti (Ch) a 175,482 kilómetros por hora.
2º Polinori (Ch).
3º R. O. Rodríguez (Ch).

22-5: MENDOZA (Autódromo)
1º Estéfano (FF) a 118,601 kilómetros por hora.
2º Jaras (Ch) —chileno—.
3º Gimeno (V).

12-6: SALTO
1º Viale (FF) a 181,332 kilómetros por hora.
2º Luluaga (Ch).
3º Dana (F)

16-6: BAHIA BLANCA
1º Calamante (Ch) a 177,261 kilómetros por hora.
2º Casá (F).
3º De la Torre (F).

3-7: ARRECIFES
1º Casá (F) a 165,296 kph.
2º Malnatti (Ch).
3º Prandi (F).

9-7: AUTODROMO (A.C.T.C.)
Camp. interno sin puntaje oficial. 1º jornada:
1º Bordeu (Ch) a 136,337 kilómetros por hora.
2º Viale (FF).
3º Facchini (F).

10-7: AUTODROMO (A.C.T.C.)
Camp. interno sin puntaje oficial. 2º jornada.
1º Cupeiro (Ch) a 138,849 kph, record circuito 1 en 20 vueltas.
2º Roux (Ch).
3º Bordeu (Ch).
Por el puntaje sumado, el campeonato finalizó así: Campeón Bordeu (Ch) con 123 puntos.
Subcampeón Cupeiro (Ch) con 121 puntos.
3º Viale (FF) con 73,60 puntos.

17-7: LA PAMPA
1º Bordeu (Ch) a 184,741 kilómetros por hora.
2º Pairetti Ch).
3º Menditeguy (F).

24-7: CHACABUCO
1º Bordeu (Ch).
2º Rienzi (F).
3º Polinori (Ch).

7-8: CARLOS CASARES
1º Bordeu (Ch) a 151.096 kilómetros por hora.
2º Figlioli (Ch).
3º Baldrés (Ch).

21-8: ROJAS
1º Pairetti (Ch).
2º Casá (F).
3º Galluzzo (F).

27 y 28-8: MAR DEL PLATA
1º Bordeu (Ch) a 177,008 ilómetros por hora.
2º Casá (F).
3º Galbato (F).

4-9: TRIANGULO DEL OESTE
1º Tarducci (Ch).
2º Casá (F).
3º Malnatti (Ch).

11-9: SAN NICOLAS
1º Casá (F) a 182,531 kph.
2º Facchini (F).
3º López Oribe (F).

18-9: OLAVARRIA
1º Bordeu (Ch) a 192,147 kilómetros por hora.
2º Pairetti (Ch).
3º Facchini (F).

25-9: PERGAMINO
1º Pairetti (Ch) a 197,147 kilómetros por hora.
2º Menditeguy (F).
3º Conti (F).

2-10: PEHUAJO
1º Casá (F) a 166,371 kph.
2º Menditeguy (F).
3º Galluzzo (F).

9-10: TRES ARROYOS
1º Menditeguy (F) a 166,340 kilómetros por hora.
2º Pairetti (Ch).
3º Casá (F).

16-10: JUNIN
1º Bordeu (Ch) a 177,065 kilómetros por hora.
2º Estéfano (FF).
3º Menditeguy (F).

23-10: RAFAELA
1º Rienzi (F) a 182,544 kph.
2º Gimeno (V).
3º Tarducci (Ch).

30-10: SAN ANTONIO DE ARECO
1º Cupeiro (Ch) a 157,519 kilómetros por hora.
2º Roux (Ch).
3º Casá (F).

13-11: TANDIL
1º Roux (Ch) a 181,531 kph.
2º Bordeu (Ch).
3º Casá (F).

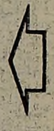
20-11: MERCEDES
1º Bordeu (Ch) a 180,410 kilómetros por hora.
2º Polinori (Ch).
3º Cottet (F).

2 al 11-12: GRAN PREMIO
1º Pairetti (Ch) a 150,80? kilómetros por hora.
2º Cabalén (F).
3º E. Rodríguez (Ch).
4º Casá (F).
5º Villanueva (F).
6º Tarducci (Ch).

RAID CONTINENTAL

Un Joven Argentino Irá en Camión, Acompañado de una Valiente Perra, de Buenos Aires a Alaska





Palavecino, junto a su perra, especialmente adiestrada para defensa y ataque. Será su compañía en el raid Buenos Aires-Alaska que emprenderá el próximo martes

El próximo martes, desde esta ciudad, un joven argentino, Carlos Enrique Palavecino, soltero, de 28 años, saldrá en un camión especialmente acondicionado por él, y en compañía de una hermosa perra de la raza ovejero alemán, a dar una vuelta por... todo el continente. La meta elegida: Fairbanks, en Alaska.

Palavecino, que es dueño de un taller mecánico, en Avellaneda, calle Lafayette 2040, colmará con este viaje una vieja aspiración. Muchos esfuerzos y dinero fueron invertidos en la preparación del vehículo que ahora se encuentra listo para el gran raid el cual, según los cálculos, demandará un gasto de más de dos millones de pesos, financiados por diversas firmas locales de la industria automotor. El camión —nos dice Palavecino— tiene una autonomía de 1.000 kilómetros, completamente equipado pesa 3.500 kilos y consumirá en el viaje 13.000 litros de nafta común. El tiempo que demandará el cumplimiento del raid lo estima en un año y medio, aproximadamente, aunque no tiene fecha fija para su regreso.

♦ OBSERVACIONES Y ESTUDIOS

En el curso de su raid —que ha denominado "José Ingenieros", en homenaje al filósofo de cuyas obras es admirador — Palavecino efectuará estudios y observaciones sobre la fauna y flora de las diversas regiones que habrá de recorrer. Las mismas serán transmitidas a clubes de nuestro país y otras entidades como desinteresada colaboración a las actividades que desarrollan. Tomará contacto, asimismo, con clubes de caza y pesca de los países americanos cuyas informaciones remitirá a sus similares argentinos.

En visita efectuada a este diario, Palavecino expresó que su viaje es de confraternidad continental y que hará llegar a nuestra redacción fotografías y apuntes destinados a su difusión en la Argentina.

♦ TODO PREVISTO

Nada ha olvidado Palavecino. Hasta el más mínimo detalle ha sido contemplado en previsión de las cosas que puedan ocurrirle a lo largo de tan extenso recorrido. Lleva, además, un curso grabado de inglés, discos nacionales y extranjeros, armas cortas y largas, una biblioteca y credenciales de todas las embajadas de los países que deberá atravesar. Tocará ocho provincias argentinas, pasando por las Cataratas del Iguazú antes de salir hacia Bolivia, por La Quiaca, en dirección a las distintas capitales de América

Se fue el Viejo Gauna

¿Qué pescador no conocía al viejo Gauna, el lisiado que había hecho del puente del Venado, en el deslinde de Pila y Chascomús, su morada habitual?... Allí, junto al río Salado, arrastrándose por el campo, estaba a la espera de los pescadores —todos amigos suyos— que llegaban al lugar. Conversaba, los obsequiaba a veces —en días de fracaso— con algunas de las piezas que él cobraba en las noches con sus pobres espineles y se quedaba en el campamento compartiendo, generalmente, la mesa y el trago cordial de las amenas reuniones que se improvisaban. No quería retornar a la civilización y jamás nadie supo que azares de la vida lo hicieron sepultarse en ese solitario rincón de la provincia. Enfermó, alguien lo llevó a un hospital y allí murió. No tuvo homenajes ni hubo ceremonias en su entierro, pero los pescadores del Salado, cuando arman sus cañas o churrasquean a la sombra del puente, saben dedicarle un recuerdo entristecido por la soledad en que ha quedado el sitio desde que se fue el viejo Gauna.



EL TERO Y UNA FALSA Y LAMENTABLE INFORMACION

Cualquier persona que se asome al campo, sin ir muy lejos, se encuentra de inmediato con un ave harto conocida por todos y tan familiar casi como lo son los gorriones en las ciudades y pueblos. Nos referimos al tero, cuyos gritos de alerta resuenan a cada paso. Es posible verlos en el campo, en las orillas de los bañados, a la vera de los caminos y sobre las mismas cintas de cemento de las rutas nacionales. Son aves simpáticas, enraizadas en la misma tradición de nuestra tierra, que alegran las mañanas y los atardeceres. Millares de ejemplares de tero pueden encontrarse en pocos kilómetros. En ocasiones algunas parejas sobrevuelan los pueblos aledaños a la capital alborotando el cielo con sus gritos y como recordando que el campo está ahí cerca, poblado por millones de individuos de su especie.

Sin embargo, hubo alguien —no argentino, por supuesto—, que se refirió a esa ave como prácticamente extinguida en la República Argentina. Lo más sorprendente es que eso se afirmaba en una obra de difusión internacional destinada a informar sobre cosas y costumbres de todos los países y sobre su fauna, flora y otras especiadades. Los argentinos que leyeron ese capítulo sobre nuestro país, se sintieron defraudados, puesto que en relación con temas referentes a regiones del mundo para ellos desconocidas tratados en dicha obra no resultaba difícil la existencia de otras inexactitudes.

Consignamos esto, no como aclaración, sino, simplemente, como homenaje a nuestra simpática ave, que —lejos de correr peligro de extinción— prolifera notablemente y se acerca sin temores a las puertas mismas de la ciudad.

Noticias Sobre el Pique

No han variado mucho las condiciones del pique en relación a las últimas semanas. Sigue saliendo dorado en todo el río de la Plata —manteniendo latente el interés de los aficionados—, aunque insinúase una leve declinación con respecto a la abundancia de principio de temporada. También en el delta pica este hermoso pez, principalmente en los muelles de los clubes, donde —como en anteriores oportunidades— se han obtenido las piezas más grandes. Pero el aficionado no busca solo el dorado. Las bogas de respetable peso lo atraen con su presencia y algunos lograron capturar ejemplares de más de 4 kilos. Sin embargo, la preferencia de los pescadores se inclina ahora por los manduvíes y por la pesca de surubíes que se encuentran con mayor frecuencia en toda la zona déltica. Para obtener manduvíes y mandubás es propicio el anochecer, que es cuando se capturan los mejores. La carnada preferida de ambas especies: mojarra viva.

Patíes, armados y bagres, están también a la orden del día en el pique en la zona del delta.

Trasladándonos a las lagunas, donde el aficionado encuentra motivos de profundo interés en la temporada del pejerrey, podemos decir que las posibilidades son cambiantes como el tiempo. Prácticamente no hay pique en Chascomús y solo queda al aficionado el consuelo de alguna tararira cuya captura es posible en las áreas con juncos. En Monte, pica —como ocurrió en años anteriores—, gran cantidad de pejerrey chico, igual que en la Chis-Chis laguna esta última donde las tarariras, si bien no pican mucho, son de gran tamaño. En Lobos, Las Perdices, Adela y El Burro, puede intentarse con cierto éxito la pesca de tarariras, utilizando carnada blanca y rana.

Y como itinerario generalmente obligado de las referencias sobre pique, llegamos al río Salado, paraíso de la lisa y buscado con entusiasmo por los pescadores. La lisa abunda en casi todo el curso del río, pero hasta ahora el pique es muy escaso. La gran correntada obliga a pescar a camalote pues los remansos no son muchos y ello conspira contra el éxito de la pesca. La lisa es inconstante y no sigue a la línea, además se asusta del nylon que marcha flotando y en seguida huye. Por diversas zonas del río se observan grandes cardúmenes de lisa pequeña —unos 300 gramos— que remolinean continuamente.

En suma: la lisa no pica en la medida esperada. Quienes lograron pescas importantes —y eso nos consta que ha ocurrido— guardan estricto secreto con respecto al lugar donde las efectuaron. El Salado tiene que mermar su cauce para que la lisa esté más dispuesta al pique; y si las lluvias siguen, eso sería muy difícil. También se ha intentado la pesca de la lisa en Don Cipriano, sobre el Samborombón, donde existen grandes cardúmenes. El éxito ha sido escaso y el monto de vegetación acuática pone en peligro las líneas por los continuos enganches.

NOVEDAD: PESCARON EN MAR DEL PLATA TIBURONES "BACOTA"

MAR DEL PLATA, 31 (De nuestro corresponsal). — Causó sensación en los medios deportivos de esta ciudad, la noticia de la captura de dos soberbios ejemplares de tiburón de la variedad "bacota", en la zona portuaria local. Las piezas (una de 87,500 kgs. y la otra de 80) fueron obtenidas en el morro de la escollera Norte por participantes marplatenses del torneo de temporada de pesca del tiburón; son ellos C. Cancio y Víctor Schiarotti.

Apenas se tuvo conocimiento de esa notable captura, la mayoría de los pescadores que intervienen en dicho torneo (que dio comienzo el 15 de diciembre y se prolongará hasta el 31 de marzo) tentaron suerte en el mismo lugar, pero sin éxito.

Con referencia a este torneo, digamos que los inscriptos, en su mayoría de esta ciudad y zonas vecinas, pescan únicamente los sábados, domingos y feriados, ya que así lo establece la respectiva reglamentación. Toda pieza cobrada es registrada a los efectos del puntaje que determinará la consagración del ganador. De la variedad de tiburón "bacota", los ejemplares mencionados son los primeros que se obtienen en lo que va de la temporada.

RECORRIENDO LOS CLUBES

El Club de Pesca y Caza Banfield, de la vecina localidad sureña del mismo nombre, procedió en el curso de una simpática fiesta a la distribución de los premios anuales correspondientes a los distintos torneos de pesca que patrocina esa entidad. Conforme a las clasificaciones logradas, los premios fueron distribuidos de la manera siguiente: Pesca Variada: 1º Alberto J. Torrón; 2º Angel M. Caba; 3º Juan J. Urruty; 4º Paulino García. Damas: Lydia R. de Tomasi. Cadetes: Omar Rodríguez. Pejerrey Lacustre: 1º Argentino Cepeda; 2º Juan J. Urruty; 3º Mario Spinzi; 4º Teófilo Ramírez. Damas: Lydia R. de Tomasi. Cadetes: José A. Chaves. Pejerrey de Río: 1º Alberto J. Torrón; 2º Juan J. Urruty; 3º Jorge A. Casanovas; 4º Teófilo Ramírez. Damas: Lydia R. de Tomasi. Cadetes: Daniel Durante. Copa Anual: 1º Alberto Torrón; 2º Juan J. Urruty; 3º Mario Spinzi; 4º Jorge Casanovas. Damas: Lydia R. de Tomasi. Cadetes: Daniel Durante. Copa "Osvaldo B. Parodi": Ganador Juan J. Urruty.

Por otra parte, en asamblea general ordinaria, la entidad resolvió el incremento de las cuotas sociales que quedaron establecidas en 50 pesos para cadetes; 80 para damas; 100 para socios activos y 10 vitalicios. En la oportunidad, fueron aprobadas la memoria y balance del ejercicio 1966.

En Mar de Ajó tuvo lugar el primer concurso de pesca variada de mar organizado por el Club de Caza y Pesca. Ganador de la competencia resultó Carlos Sánchez. En segundo lugar se clasificó Eugenio Giordani; tercero Marcos Melo; cuarto Raúl González y quinto Horacio Paolini.

* * *

Una nueva institución se suma a las actividades de la caza y la pesca deportiva en nuestro país. Se trata del Club El Dorado, que tiene su sede en Francisco Alvarez, jurisdicción de Moreno, y cuya mesa directiva quedó así constituida: Presidente, Armando N. Rodríguez; Vicepresidente, Mario Daloe; secretario, Emilio A. Del Buono; prosecretario, Osvaldo Galasso; tesorero, Juan Fernández; protesorero, H. G. Grandinetti; vocales, Aldo Curia, Jorge Knebert y Antonio Ambrini.

* * *

Fueron designadas las nuevas autoridades del Cocker Spaniel Inglés en el curso de su última asamblea general ordinaria. Efectuada la elección, se dio a conocer la distribución de los cargos. Son los siguientes: Presidenta, Leonor Vázquez; vicepresidente, Remo Ripamonti; secretario, Marcelino Alonso Ledesma; prosecretaria, Hilda R. de Rumboll; tesorero, Hedbert Lemos; protesorero, Carlos Cento; vocales, Hebe J. de Garibotto, Luis Dufaur, Beatriz Costa y María Teresa M. de Barbuzza; suplentes, Edmund Spencer Talbois y Jorge Raúl Oates; revisora de cuentas, Genoveva Rosa V. de Botticini; suplente, Carlos Ripamonti.

* * *

El Club de Pesca y Caza Almirante Brown informó acerca del ranking anual de la entidad, el que fue encabezado por Abel D. Ciappa, quien totalizó 567 puntos. Horacio A. Solari, con 488 puntos y Carlos A. Caviglia, con 346, obtuvieron el segundo y tercer puesto, respectivamente. Por otra parte, resultó ganador del último torneo de pesca variada del año, en el río de la Plata, Horacio A. Solari; ocupó el segundo puesto Fernando Gargiulo; tercero se clasificó Pedro Selario; cuarto Ricardo Reich y quinto Carlos Caviglia. En la categoría cadetes ganó el aficionado Roberto Ribas.

* * *

Otra de las entidades que dio a conocer el ranking del año 1966 es el Club de Pesca y Caza Vieytes. En pesca variada, resultó campeón con 196 puntos Luis Oteiza y se clasificó subcampeón Néstor Galezzi. Pesca Lacustre: Luis Oteiza con 50 y Néstor Petralli, con 43. Pejerrey de río: Rubén Pancrazi, con 50, y Andrés Delordi, con 41. Campeón anual, Mario Fijalka, con 153; subcampeón, Luis Oteiza, con 148.

Raúl Gómez Logró Destacarse en el Torneo Nocturno Organizado por el Allievi, en el Parque Avellaneda

En homenaje a Alfredo Albónico, el Allievi Club hizo disputar en el parque Avellaneda, un torneo atlético nocturno para atletas libres, como cierre de la presente temporada. Doce pruebas tuvo el certámen, que contó con la intervención de atletas de ambos sexos

La nota destacada de la reunión la dio el joven Raúl Gómez, que en la categoría menores, recorrió 800 metros con un registro de tiempo de 2'8|10, estableciendo el record argentino en la categoría. Los resultados de la jornada fueron los siguientes:

60 metros damas infantiles: 1ª Haydée Warnes (A.C.), 9"8|10, y 2ª Nora Navarro (A.C.), 10".

80 metros damas menores: 1ª Norma Verger (A.C.), 11"3|10, y 2ª María A. Shimabukuro, 11"5|10.

100 metros damas mayores: 1ª Emilia Allievi (A.C.), 13"9|10, y 2ª María Sosa (T.Team), 14".

100 metros caballeros mayores: 1ª Carlos Silva (A.C.), 11"5|10; 2º José L. Serantes (A.C.), 11"6|10, y 3º José Brofman (Sudamérica), 11"7|10.

80 metros, varones infantiles: 1º Juan J. Gallo (Parq. Avellaneda), 12"6|10.

300 metros, caballeros perdedores: 1º Carlos Mancuso (Sudamérica), 40"1|10, y 2º Oscar Ferrari (A.C.), 41"3|10.

800 metros, caballeros menores: 1º Raúl Gómez (libre), 2'8|10, y 2º Luis Santos Máximo (Dep. Español).

5.000 metros, caballeros mayores: 1º Carlos Gómez (A.C.), 16m17s.

1.500 metros, caballeros juveniles: 1º Juan Suárez (A.C.), 4m24s; 2º Daniel Delguis (A.C.), 4m35s7|10, y 3º Víctor Videla (A.C.), 4m27s.

Marcha atlética, 5.000 metros: 1º Adalberto Scorza (A.C.), 26m54s, y 2º Alberto Hidalgo (C. América, ex alumnos) 27m.28s.

Posta mixta: 200 metros caballeros por 100 metros damas: 1º Allievi Club, en 1m 32s2|10; José L. Serantes, Emilia Allievi, Carlos Silva y Norma Verger, y 2º Parque Chacabuco, en 1m38s; Carlos Mancuso, Mariaría Sosa, Emilio Asato y Schimaoukuro.

Posta 4 x 200 metros: 1º Allievi Club "A", en 1m41s6|10; Raúl Gómez, José L. Serantes, Juan Suárez y Carlos Silva, y 2º Allievi Club "B": Juan M. Serantes, Víctor Videla, Osvaldo Navarro y Carlos Gómez.

SE CORRE ESTA NOCHE LA PRUEBA DE SAN SILVESTRE





Domingo Amaizón será, junto con Ricardo Leguiza, representante argentino en la tradicional prueba de San Silvestre, que esta noche volverá a disputarse en San Pablo, Brasil

CIENTO CINCUENTA ATLETAS EN PROCURA DEL TRIUNFO A TRAVES DE 10.000 METROS DE RECORRIDO

Esta noche, a las 23.15, la tradicional "corrida" de San Silvestre volverá a ser centro de atracción de todo el Mundo. A esa hora se largará la XLI versión de la tradicional carrera, que este año fue modificada en su recorrido y distancia, y que contará con la participación de 150 atletas —120 corresponden a Brasil—, de los cuales la Argentina tendrá en Domingo Amaizón y Ricardo Leguiza a sus representantes oficiales.

Este símbolo de la fe y el esfuerzo que es la San Silvestre de cada año, comenzó a disputarse en 1925, a iniciativa del doctor Caper Líbero, copropietario de "A Gaceta Sportiva", entidad que organizó desde entonces la ya tradicional competencia, que tiene por objeto tributar homenaje al santo cuyo nombre se tomó para designarla.

◆ **ELIMINACION**

La partida se hará frente a la entidad organizadora, en la avenida Paulista, en San Paulo, lugar donde se halla ubicada ahora la redacción de "A Gaceta Sportiva", con un magnífico edificio —que cuenta con pileta de natación para los redactores—, y que simboliza la pujante fuerza de la mencionada entidad periodística.

En virtud de la nueva ubicación del punto de partida, los organizadores resolvieron cambiar el recorrido de la prueba, anulando las agobiadoras cuestas paulistanas, en pleno centro industrial. También se resolvió modificar la distancia a recorrerse, que será la mayor desde que fue instituida esta competencia. La San Silvestre tendrá ahora condición de "alta alcurnia", ya que se disputará íntegramente sobre la avenida Paulista, que transcurre a través de la zona residencial de San Pablo, y que deberá ser transitada en tres y media oportunidades para completarse los 10.000 metros que demandará la carrera. Este nuevo recorrido en "circuito" con el que se eliminan las trabajosas cuestas, será mucho más favorable para los atletas, que verán así reducidas las posibilidades de un "Waterloo" a sus alusiones, revividas una sola vez por año en este evento.

◆ **LOS GANADORES**

Desde su iniciación, la San Silvestre tuvo 29 ganadores, muchos en dos y tres oportunidades. Sin embargo, hubo solo dos corredores que realizaron la hazaña de ganar la prueba tres años consecutivos: el brasileño Joaquín Goncalves Da Silva y nuestro campeonísimo Osvaldo Suárez. El belga Gastón Roelants inscribió su nombre en los dos últimos años, y esta noche tratará de emular a Goncalves Da Silva y Suárez en su hazaña.

Los ganadores de los ultimos 20 años fueron éstos: 1946, S. A Monteiro (B); 1947, O. Moreira (Urug.); 1948, R. Inostrosa (Ch.); 1949, V. Heino (Finl.); 1950, L. Theis (Bélg.); 1951, E. Kruczikv (Alem.); 1952, F. Mihalic (Yug.); 1953, E. Zatopek (Chec.); 1954, F. Mihalic; 1955, K. Norris (G.B.; 1956 y 1957, M. Faria (Port.); 1958, 1959 y 1960, O. Suárez (Arg.); 1961, M. Hyman (GB); 1962, A. Ameur (Argelia); 1963, H. Clerk (Bélg.), y 1964 y 1965, G. Roelant Bélgica.

Veintidós de los vencedores en esta tradicional prueba fueron representantes de Brasil, el resto de varios países del mundo, siendo Bélgica el que más ganadores dio: 4. Le siguen después: Argentina, 3; Inglaterra, Portugal y Yugoslavia, 2; Uruguay, Chile, Finlandia, Alemania, Checoslovaquia y Argelia, 1.

Tenis: Insólito Ranking con Tres "Números Uno"

Tiene más de cuarenta años, no es más aquel jugador brillante que deslumbró en los courts europeos sobre fines de la década del 40; pero conserva "cenizas" de ese "fuego", es un apasionado del tenis y se anota en cuanto campeonato haya. Enrique Morea, veterano, con 25 años de actuación ininterrumpida, vuelve a ocupar el primer puesto en el ranking nacional que dio a conocer la Asociación Argentina de Tenis Claro que ese primer puesto lo comparte con Roberto Aubone y Eduardo Soriano, que normalmente le ganan, aunque alguna vez puedan perder por esas cosas que tiene el deporte. Para comentar esta insólita determinación del organismo rector, hay que formularse obligadamente estas preguntas: ¿Qué es lo que se juzga? ¿Calidad o cantidad?

Si se tiene en cuenta exclusivamente la **calidad**, como corresponde, evidentemente este trio de punteros es absurdo. Morea ganó más torneos que Soriano y Aubone. Pero en ninguno de esos torneos figuraron ni Soriano ni Aubone. Es decir que Morea le ganó a jugadores noveles o a malos jugadores: por lo que su calidad actual (en la que no entran, por supuesto, ni lo que fue, ni su pasión por el tenis, etc., etc.).

Descartado Morea, quedarían dos para el análisis. Y entre esos dos nos quedamos con Aubone, que si bien perdió una final con Modesto Vázquez (primero de juveniles), le ganó a Soriano con bastante facilidad. Es decir, Roberto Aubone debería ser, incluso por su actuación representando a Argentina internacionalmente, **el único número uno del ranking.**

Pero la reglamentación vigente tiene algunos articulados muy particulares y así estamos: Argentina, que no tiene un número 1 de proyección internacional, se da **el lujo de tener 3.**

El ranking de caballeros, en definitiva, está así integrado:

1ros.): Roberto Aubone, Enrique Morea y Eduardo Soriano; 4º) Julián Ganbázal y Jorge Martínez; 6º) Modesto Vázquez; 7º) Norberto Herrero; 8º) José Prats; 9º) Elio Alvarez y Oscar Escribano; **Mención especial:** Raúl Peralta.

◆ **NORMA FIRME**

En la clasificación de damas no hubo problemas mayores. Norma Baylon indiscutible y excluyente número 1, está en el puesto que merece.

Las diez son las siguientes:

1ª) Norma Baylon; 2ª) Mabel Bove; 3ª) Mabel Vrancovich; 4ª) Graciela Morán; 5ª) Ana María Bocio; 6ª) Viola Livetti de Almada; 7ª) Gladys Weiss de Barboza; 8ª) Ana María Arias y 9ª) Ana María Cavadini y Elsa Marcolini. Mención especial para Estrella V. de Molina.

◆ **LOS JUVENILES**

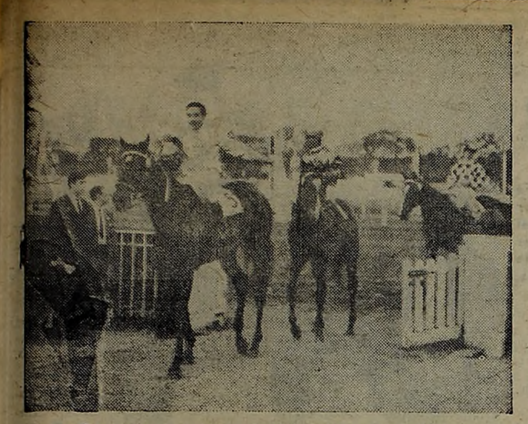
1º) Modesto Vázquez; 2º) Carlos Deswarte; 3º) Oscar Barral; 4º) Gustavo Herrero; 5º) José Giner; 6º) Alejandro Harms; 7º) Fernando Tallaferro; 8º) Fernando Demattei y Arturo Grimaldi; y 10º) Guillermo Stanley.

Niñas: 1ª) Graciela Morán; 2ª) Ana María Cavadini; 3ª) María C. Fernández; 4ª) Inés Roget; 5ª) Elvira Weisemberger; 6ª) Alicia Schapira; 7ª) Marta Gorosito; 8ª) Silvia Yacub; 9ª) María Ricardini; 10ª) María Ganzábal y Silvia Latugaye. Menciones para María Bernasconi y Graciela Groch.

El primero de menores es Enrique Huss y la primera Cinthya Casulich. En infantiles, primero Guillermo Aubone y en niñas, **primera Beatriz Araujo.**

Hiparco se Impuso en el Comisariato

Con gran asistencia de público se está llevando a cabo en Palermo la última reunión del año. Nueve carreras componen el interesante programa que se asienta sobre la base del premio especial Diamond Jubilée, sobre la distancia de 2800 metros, donde participaron caballos de tres años y más edad ganadores. Las distintas atracciones que brindan las reuniones que se disputan en el circo metropolitano, hicieron que desde muy temprano los aficionados formaran largas caravanas que desde todos los puntos de la ciudad se dirigían al hipódromo. Comenzó la reunión en el premio Carmuchita, reservado para caballos de cuatro y cinco años que recorrieron la distancia de 1600 metros. Se impuso en este evento Vino Clarete que, respondiendo a sus excelentes ejercicios, derrotó al favorito Alemán por un cuerpo y medio. Luego, y en la disputa de la segunda carrera, un final muy áspero determinó el reclamo de Adolfo Sánchez Caceda contra su colega Francisco Irigoyen, dado que el debutante Rybinsk se echó adentro en los tramos finales molestando a Hiparco. El hecho motivó el distanciamiento del pupilo de Penna que también originó protestas, ya que se consideraba que el favorito estaba vencido a pocos metros de la raya e Irigoyen fue sorprendido por el brusco mañereo de Rybinsk.



Eurreko se consagró como el mejor pingo platense, ya que luego de una buena campaña en ese medio coronó su actuación con su amplia victoria en el Gran Premio Dardo Rocha venciendo a calificados rivales

CLAUSURA CON RECORD CONSIGUIO FRAGMENTO

Finalizó ayer en La Plata el mitin turfístico del año 1966. Nueve carreras que llevaron mucho público a llenar las tribunas, compusieron el programa que contaba con la base del premio clásico Clausura que se corrió sobre la distancia de 2800 mts. y en el que intervinieron solamente tres competidores. Reducido a casi un match, el citado evento no careció de interés ya que la boleteada pareja indicaba que las chances eran iguales por el reparto de los kilos. Pero sin achicarse por los 59 y medio que le tocaron en suerte, Fragmento se mostró muy superior a sus ocasionales adversarios y accionando siempre cerca del puntero Bianchi, lo hizo ir a baraja poco antes de enfilar la recta y se aguantó luego en los metros finales la carga de Benedicto. El hijo de Poderoso y Fortunita empleó para el recorrido de la prueba el tiempo record de 3'2" 1/5 defendiendo los colores de la caballeriza María Ana. contando con una preparación de primer orden que le supo dar Daniel Galzagorri.

Comenzó con un batacazo la reunión platense. La pista pesada no permitía el buen desplazamiento de los pingos y por ello algunos favoritos naufragaron en el barro permitiendo que Abdulita, Tucamia y Mary Stuard lucharan por el triunfo que correspondió a la primera por el hocico mientras las dos nombradas hicieron puesta. Intenso final que entusiasmó a las tribunas. Se completó la doble con la victoria de Egipcio en la carrera reservada para Gentlemen Riders donde Orlandi demostró gran pericia y rigor. Luego también se portó como un caballero al donar su comisión para la hija del malogrado piloto Juan Vidarte, que falleciera en una rodada en ese mismo circo hípico.

Los buenos y reconfortantes dividendos que estuvieron al alcance de muchos, brindó la apuesta triple. Fue Prelux la que la inició ganando por varios cuerpos y luego Buitron hacía que Néstor Yalet se adjudicara doblete venciendo a Fifo. La que elevó considerablemente el valor de los vales fue Be Careful que cotizada con 418 vales abonó $ 26.531 y Macula al entrar segunda pagó a placé 11.134,40 para sus 249 sufragios.

Siguieron los dividendos para el "pan dulce" con el triunfo de Lindo que fue silbado estruendosamente por el público, ya que no se justificaba un triunfo tan amplio, pero la pista le vino de perillas al hijo de Imperialista.

Tras cartón se normalizaron algo las cosas al imponerse el favorito Pelo a Pelo, que tuvo que sacar a relucir toda su garra para neutralizar a Cavalier por ventaja mínima, mientras la "onda" de Longines quedaba amurada a un cuerpo.

En el final la gran borratina dejó solamente siete competidoras para animar el premio especial Climática, logrando imponerse Torch Song sobre Noticiera bien dirigida por Osvaldo Richeri.



El mago Néstor Yalet se adjudicó nuevamente la estadística de jockeys en el hipódromo de La Plata. El astro platense conquistó ayer dos excelentes triunfos con Prelux y Buitrón

Alto Precio por Ferviente Fuè Pagado en Monterrico

LIMA, 31 (Associated Press). — Ferviente, potrillo argentino por Trouvador en Franqueza, resultó el mayor precio en las ventas de caballos argentinos y chilenos realizadas ayer en el hipódromo de Monterrico.

Ferviente fue adquirido en 207.000 soles. Oasien, argentino, por Oise en Beautiful Girl, fue subastado en 106.000 soles. Otros precios argentinos fueron: Islam, Branding-Segnia, 190.000; Snow Polar, Snow Cata-Punzada, 177,000 Quenene, Que Vive-Ninfeta, 19.000; Miss Elisabeth, Memorándum II-Miss England, 165.000; Bistrot, Farewell-Vibresse, 150.000; Carter, Celtiberto-Key West, 141.000; Habituado, Nick La Rocc-Hulula, 180.000; Courtis, Celtibero-Half Empire, 153.000, y Tapiz, Tully-Mambo-

El total alcanzó 2.272.000 soles y el promedio 161.572 sols. rrado, Huxley II-Kimana; 140.000, y Cartelero, Venerador-Carry Out, 110.000

Chilenos: Co-P-Tin. Elastic Colombres 155.000, Heretinan, 99.000.

PRIMERA CARRERA — Pr. CARMUCHITA — 1600 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 V. CLARETE 55,	N. F'dez	(15)	1015550	179350	9.20	3.10	—
2 Alemán 53,	O. Alen	(14)	1318250	240450		2.90	7.10
3 Flaminio 50,	G. Pereyra .	(19)	1164400	213250		2.90	8 —
4 Brizo 53,	H. R. López	(7)	402350	79450			23.40
5 Amaico 53,	V. Barrion'vo	(4)	310600	83650			30.30
6 Telégrafo 49,	J. Martino .	(21)	457200	119850			20.60
Marener 55,	P. Quevedo .	(1)	546000	83950			17.20
Rayobal 54,	M. García ..	(2)	13050	3200			722.30
Aforado 55,	D. Magariño.	(3)	42600	10350			221.20
Pivot 55,	M. Carranza ..	(5)	456850	7935			20.60
Appollon 53,	D. Brunetto.	(6)	190000	55950			49.60
Florio 53,	V. Garay	(8)	31100	7350			302.10
El Malecón 54,	R. Arm'to	(13)	56600	15500			170.10
Chabare 53,	A. Pla	(16)	473650	113750			19.90
Leipzig 53,	H. Núñez ...	(17)	55100	18800			171.20
Parther 49,	L. O. García.	(20)	50200	7100			187.70
U O. el Rojo 55,	D. Torrilla	(12)	54600	14500			172.—
TOTALES			6638100	1325750			

No corrieron: Skyward (9), Shaky (10), Angélico (11) e Iridium (18). Ganada por 1½ cuerpo; el 3º a 1½ cuerpo. Tiempo: 1'39"4/5. Cuidador: M. Gervasoni. Caballeriza: Los Cachos. El ganador es hijo de Vitelio y Nieve. Edad: 4 años.

Se largó con 7' de atraso.

SEGUNDA CARRERA — Pr. MALQUERIDA — 2500 METROS

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 HIPARCO 56,	A. Sánchez	(4)	3725450	269750	3.80	2.50	—
2 Rybinsk 56,	F. Irigoyen .	(5)	1845500	196600		2.70	7.70
3 Egipciano 56,	A. Etchart.	(1)	965300	129550		3.10	14.70
4 Raser 56,	J. Camoretti ..	(9)	969500	160250			14.60
5 Zaucón 56,	D. Torrilla ..	(14)	538500	77350			26.40
6 Kilowatt 56,	O. Tévez ...	(2)	248750	54800			57.60
Chateau 56,	J. Gutiérrez.	(6)	61850	17200			230.—
Navarrete 56,	E. Jara ...	(7)	1367100	183750			10.40
Irazoqui 56,	P. Sierra ...	(8)	136650	34900			104.10
R. Guard 54,	B. Arturo ..	(15)	158850	33750			89.50
U Canutito 56,	J. Walsh ..	(10)	6100	3050			2289.60
TOTALES			10021550	1163950			

Nota: Por las molestias ocasionadas en los tramos finales fue distanciado Rybinsk del primer puesto.

No corrieron: Trebolense (3), Mamamía (11), Cortijo (12) y Entrometido (13). Ganada por 1½ cuerpo; el 3º a varios cuerpos. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 2'38". Cuidador: A. B. Cardinale. Caballeriza: Cascabel. El ganador es hijo de Hyphen y Ena. Edad: 3 años. Se largó con 8' de atraso.

TERCERA CARRERA — Pr. CODICIOSA — 1000 METROS

COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 VALSE 52,	V. Garay	(11)	335000	68650	15.70	2.70	—
2 T. Blue 56,	A. Etchart ...	(15)	123900	301550		2.10	4.20
3 C. de Luxe 56,	E. Jara ..	(14)	772950	170200		2.30	6.80
4 B. Princesa 56,	A. D'guez	(17)	24250	14950			217.70
5 Colomba 52,	A. Plá	(4)	95450	29950			51.30
6 Lingüista 56,	A. Sánchez .	(7)	310300	77650			17.—
Campaign 53,	G. Pereyra .	1)	34950	13500			151.10
S. Hill 56,	L. Canú	(2)	40400	12250			130.70
Vicenta 53,	V. Barrio'evo	(9)	130250	43450			40.50
Burlona 56,	G. Rivero	(16)	101800	37200			51.80
Eridani 56,	C. Sauro	(18)	624300	103100			8.40
U Talladora 56,	L. Calvete	(12)	10450	3350			505.50
TOTALES			3719100	875600			

No corrieron: Perpleja (3), Thessalie (5), I. Dancer (6), Lowtide (8), Feminal (10), Violácea (13) y Tota (19). Ganada por dos cuerpos; el 3º a cuatro cuerpos. (Bandera verde para el cuarto puesto). Tiempo: 1'. Cuidador: A. H. Irusta. Caballeriza: L. Vicheras. Valse es hija de Venusto y Minuit. Edad: 3 años.

APUESTA TRIPLE: Total de vales, 305.044; total del pozo, pesos 43.316.248; vales del ganador, 24.295; cotiz. del vale, $ 1.782.90.

Se largó con 20 minutos de atraso.

Rodaron Ayer en el Sur J. C. Ide y Jorge Yalet

Dos accidentes sin graves consecuencias se produjeron ayer durante el desarrollo de dos carreras platenses. En la largada de la sexta, la debutante Usa Puca hocicó dando por tierra con Juan Carlos Ide y en el palo de los quinientos de la octava carrera Jorge Yalet fue derribado por Contrabando. Los dos pilotos fueron inmediatamente recogidos por la ambulancia del hipódromo y llevados al Servicio Médico, donde se comprobó que no sufrían lesiones de importancia, por lo que fueron dados de alta.



Eusonio Boni no tiene rivales en el Sur. El competente trainer ganó cortado la estadística de cuidadores en el circo sureño, demostrando nuevamente su gran capacidada para la profesión

FUE RETIRADA DE LA TERCERA, VIOLACEA

Por sufrir un trastorno orgánico fue retirada de la tercera carrera de esta tarde la potranca Violácea. La hija de Riesgo y Vedanta se aprestaba a hacer su debut

Fue Suspendido el Gran Premio José P. Ramirez

MONTEVIDEO, 31 (Associated Press). — Fue suspendida la disputa del Gran Premio José Pedro Ramírez, anunciaron ayer las autoridades del Jockey Club de Montevideo.

En un comunicado emitido ayer por la tarde, el Jockey Club indicó la medida se debe al conflicto que el organismo mantiene con los empleados de la institución. La Asociación de Cronistas Turfísticos, al conocer el anuncio del Jockey Club, resolvió de inmediato cancelar todas las invitaciones cursadas a las autoridades y periodistas extranjeros.

CUARTA CARRERA — Pr. AGASAJO — 1100 METROS

CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

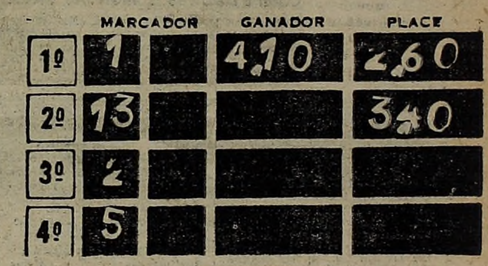
CABALLO	JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Divid.		Pag.
1 VIPERIA 57,	A. Etchart .	(2)	1496950	128750	7.—	3.—	—
2 M. Carpet 54,	I. Leguisamo	(5)	930550	117550		3.—	11.30
3 Angustiada 54,	C. Mon'gro	(11)	1775950	190950		2.60	5.90
4 Tasivil 54,C	O. Sáenz ..	(10)	—	99950	(c/Rachita)		5.80
5 Rachita 54,	G. Rivero ...	(8)	1796900	145600			5.80
6 Yosi 54,	R. Rutti	(7)	217150	32550			48.90
Bullería 54,	M. García ..	(1)	470250	56200			22.30
Doricia 54,	J. A. Díaz .	(4)	129800	29900			81.—
Margarine 48,	H. R. López	(12)	363750	54500			28.90
U Leña 54,	O. Tévez	(6)	277500	43300			46.20
TOTALES			7408800	909250			

No corrieron: Recordación (3) y Top's (9). Ganada por varios cuerpos; el 3º a medio cuerpo. (Bandera verde para el 2º y 3er. puestos). Tiempo: 1'5"4/5. Cuidador: M. Acosta. Caballeriza: Don Santiago. Viperia es hija de Claro y Virkate. Edad: 4 años.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador, 4.952; divid., $ 8.747.20.

Se largó con 24 minutos de atraso.

PALERMO — Quinta Carrera — 1800 METROS

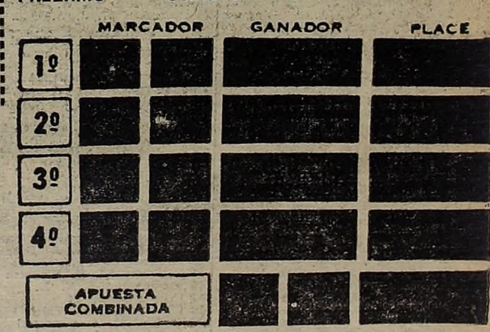


A GANADOR — APUESTA TRIPLE — A PLACE

13.436,60 — 15.333,10

1 Daria 56, A. Etchart	8 Soft Lass 53, J. R. García
2 Posteridad 56, H. C'dini	9 Dovekiss 53, O. Nardi
3 Vergoña 56, O. Domínguez	10 Panoplia 53, no corrió
4 Falca 56, N. Yalet	11 Foguera 53, no corrió
5 Tip 56, O. Tévez	12 Caldia 53, no corrió
6 Torch Song 56, no corrió	13 Cinyras 53, C. Sauro
7 Sonrosa 53, no corrió	

PALERMO — Sexta Carrera — 2800 METROS



1 Fragmento 57, no corrió	7 Anunciado 52, J. Torres
2 Jabicho 56, I. Leguisamo	8 Bianchi 51, no corrió
3 Bosquejo 55, A. Sánchez	9 Augur Jaunak 50, n/c
4 Azcarat 54, C. Sauro	10 Escénico 48, no corrió
5 Egipcio 54, no corrió	11 Frontón 48, M. Giles
6 Ateneo 53, O. Baratucci	

LA PRIMERA REUNION DEL AÑO SE HARA EL VIERNES, EN EL SUR



India Diana tendrá otra oportunidad para revalidar sus méritos, en el cotejo central del viernes 6 en el Hipódromo de La Plata.



INDIA DIANA

El viernes próximo se cumplirá la primera reunión de la temporada, en el Hipódromo de La Plata. Con un programa muy atrayente, integrado por ocho cotejos numerosos y la base del premio especial Mamita II, cuyas condiciones de handicap para yeguas de 3 años y más edad, ha permitido la inscripción de elementos de probadas fuerzas. La lucha se hará sobre la distancia de 1600 metros y junto a reconocidas figuras de este medio, que prometen alistarse, estarán otros destacados valores de Palermo y San Isidro, tales como India Diana y Mamá Rupán que vienen actuando con mucha regularidad, en base a sus elevados medios y con pretensiones para cumplir hazañas mayores en estas pistas.

MAMA RUPAN IRA EN BUSCA DE DESQUITE CON MUCHA CHANCE

• INDIA DIANA, FIRME VALOR

Se perfila India Diana como un valor de mucho mérito. La hija de Grass Court acaba de dar una muestra amplia de sus ricas bondades al imponerse por dos cuerpos a Mamá Rupán en 1'30"4/5 para los 1500 metros, en Palermo. Con anterioridad más inmediata había estado tercera de Abeara y La Goleta, a un cuerpo y uno y medio, respectivamente, donde pudo haber estado más cerca de no haber mediado un inconveniente durante la lucha. Tras esas performances ha seguido el entrenamiento en muy buena forma, y como está muy bien colocada en la escala de pesos, recibiendo apreciables ventajas de los mejores elementos platenses, es que se une un motivo de indudable valor que determinará la preferencia de no pocos aficionados.

• MAMA RUPAN, OTRA VEZ CONTRA

Sigue siendo Mamá Rupán una adversaria de alto valor. Tanto por lo que significan sus performances en conjunto como por preparación alcanzada y la buena colocación que mantiene en la escala de pesos. Cabe recordar asimismo que al correr por última vez quedó segunda de India Diana, en una relación de peso muy distinta, y venía de cumplir otras buenas performances, que se unen en este caso para acordarle mucha chance, más si tenemos en cuenta que está colocada favorablemente en el peso, recibiendo ventajas de muchas de sus ocasionales adversarias. Tendrá, por lo tanto, especial oportunidad para tomarse amplio desquite de India Diana, que la superó en su actuación más reciente. Sus últimos ejercicios reflejan que ha ajustado bien el entrenamiento y puede entonces resultar adversaria muy temible.

• LA MORATORIA Y OTRAS

Integran el lote otras buenas cartas. La Moratoria es una de las "locales" más calificadas, pues viene actuando con mucho éxito. Y como está muy bien preparada, puede hacer valer su calidad, a despecho de los kilos que debe otorgar a muchas de sus ocasionales rivales. Comentada es, a pesar de los kilos, oponente de mucho valor, pues viene actuando en forma satisfactoria, imponiéndose en cotejos de mayor jerarquía. Y es precisamente por ese motivo que tendrá que dispensar muchas ventajas a todas sus adversarias, que pueden resultarle peligrosas. Quedan, además, Hidalga, que está corriendo con mucha regularidad; Divonne, una tordilla que está dando mucho, y Gorjea, cuyas bondades son ampliamente conocidas.

• SEÑAL VERDE, MEJOR PUESTA

También Señal Verde llegará a la lucha con justificadas pretensiones. Se justifican por el valor en conjunto de sus performances y porque ajustó el entrenamiento en forma muy favorable Por lo tanto, puede resultar la hija de Gerro Solo una adversaria de gran valor, capaz de poner en serios peligros la estabilidad de cualquiera de sus rivales, más teniendo en cuenta que va muy beneficiada en el peso, recibiendo apreciables ventajas de la mayoría de sus rivales, diferencia que puede resultarle beneficiosa en el momento decisivo de la lucha.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA
1300 metros — A las 17
(Comienza la Doble

1 Spic 57, X. X.
2 P. de Oro 57, J. Estévez
3 Papua 57, X. X.
4 Perpeche 57, J. Yalet
5 Batata 57, R. Nistico
6 Poya 57, V. Emmolo
7 D. Ethel 57, O. Corbalán
8 Tapioca 57, N. Yalet
9 Iska 57, X. X.
10 M. Tama 57, R. O. R'guez
11 Bicky 57, L. A. Díaz
12 Carilina 57, G. Pina
13 Franosal 57, X. X.
14 Iridicente 57, C. Varela
15 Snow Girl 57, C. Verdasco
16 Perentoria 57, E. Saavedra
17 M. Dream 57, R. P. R'guez
18 Pehueña 57, S. Arriagada
19 Capitanejo 57, V. Garay
20 Motoneta 57, X. X.

SEGUNDA CARRERA
2200 metros — A las 17.45
(Finaliza la Doble)

1 B. Busca 57, H. Ortega
2 Caporeto 57, G. Pina
3 Lonquivar 57, X. X.
4 Chapeo 57, L. A. Díaz
5 Dairen 57, J. Juárez
6 Maelstron 57, O. Brandl
7 Confeso 57, P. Sierra
8 Silbante 57, J. Yalet
9 Yacarecito 57, H. Guerrero
10 O. El Rojo 57, X. X.
11 E. Barbudo 57, X. X.
12 Nitrón 57, J. Vargas
13 Bayogro 57, J. Alonso
14 Telégrafo 57, A. A. D'nguez

TERCERA CARRERA
1600 metros — las 18.30
(Comienza la Triple)

1 Cuentera 56, R. P. R'guez
2 Tinogasta 56, J. Vázquez
3 Cherahue 56, A. Coloccio
4 L. Of Herast 56, B. Arturo
5 Espartana 56, L. A. Díaz
6 U. Nena 56, N. Vismara
7 Tarica 56, J. Lagostena
8 Carapuce 56, J. Rolón
9 Suplenta 56, J. Lococo
10 Lunecilla 56, M. Reynoso
11 M. Bulla 56, J. Ortiz
12 Vispa 56, X. X.
13 L. Amaya 56, X. X.
14 Realce 56, J. Corso
15 Framjera 56, X. X.
16 B. Bella 56, C. O. Sáenz
17 Tricota 56, C. Gamarra
18 Albanesa 56, S. Maciel
19 Seolvidó 56, C. Buden
20 Leila 56, R. Ledesma
21 Royala 56, X. X.
22 Blanquilla 56, J. Romero
23 Pompeya 56, X. X.
24 Parlina 56, H. Smecca
25 Thintana 56, X. X.

CUARTA CARRERA
1200 metros — A las 19.20
(Continúa la Triple)

1 Visergio 56, N. Yalet
2 D. Mar 56, X. X.
3 Lebruno 56, A. Sandoval
4 Buffon 56, X. X.
5 Echador 56, R. A. González
6 Rumbofijo 56, S. Arriagada
7 Urgente 56, J. Corso
8 Aiton 56, J. Yalet
9 Mordisquito 56, X. X.
10 Alferat 56, R. Barrionuevo
11 Vasallo 56, J. Gutiérrez
12 Creduloso 56, R. P. R'guez
13 Retintin 56, X. X.
14 Nicote 56, B. Arturo
15 Místico 56, J. Martino
16 Garabeteado 56, J. González
17 Romanzo 56, P. Tárrago
18 D. Polo 56, X. X.
19 Karimitio 56, X. X.
20 Metagol 56, F. Echagüe
21 Metatarso 56, X. X.

QUINTA CARRERA
2100 metros — A las 20.5
(Finaliza la Triple)

1 D. Manolo 57, X. X.
2 Flautero 57, A. Daponte
3 Spirell 57, E. Tadei
4 Bersot 57, A. Gallardo
5 Doblin 57, C. Castañera
6 Istrión 57, M. De Marco
7 Kildare 57, J. Domed
8 Frontón 57, N. Yalet
9 S. Pin 57, F. D'Elía
10 Winchester 57, H. Ortega
11 Escondite 57, D. Torrilla
12 Pálido 57, J. Torres
13 Chakú 57, J. Corso
14 Vaquerito 57, O. Tévez
15 Restauro 57, J. C. Srur
16 Coloreado 57, J. Sierra
17 Roundly 57, X. X.
18 Condimento 57, H. Artigas
19 Prorrateo 57, J. A. Díaz
20 Porter 57, C. Gamarra
21 Irlander 57, A. Sandoval
22 Edward 57, A. Gallardo
23 Zanfer 57, X. X.

SEXTA CARRERA
1400 metros — A las 20.50

1 P. Burra 57, C. Castañera
2 Torchita 57, J. Gutiérrez
3 Inalay 57, N. Pereyra
4 L. Mariucha 57, L. A. Díaz
5 Bargirl 57, D Torrilla
6 Llai 57, L Almirón
7 M. Stuard 57, X. X.
8 Purina 57, R. Ledesma
9 Recordación 57, X X.
10 Patilera 57, F. D'Elía
11 Maruffa 57, X. X.
12 Honeycomb 57, C. Montenegro
13 S. Verde 57, A. A. D'nguez
14 Tucamia 57, J. Juárez
15 Bailabien 57, N. Vismara
16 Epadachín 57, X. X.
17 Dilema 57, X. X.
18 Lunática 57, N. Yalet
19 P. Coo 57, A. Sandoval
20 Maleteada 54, H. Ortega
21 Bonamina 52, J. Vázquez

SEPTIMA CARRERA
1600 metros — A las 21.40

1 Comentada 63, P. Tárrago
2 Hidalga 54, A. Coloccio
3 T. Song 52, A. Pauleau
4 La Moratoria 58½, P. Sierra
5 Palmun 53, J. C. Srur
6 Africanera 48, D. Torrilla
7 I. Diana 57½, X. X.
8 Festal 56, X. X.
~~9 S. Verde 58~~, no correrá
10 Rabiada 55, J. Corso
11 S. Vieja 52½, N. Yalet
12 Gorjea 51, M. Giles
13 Divonne 54½, O. Barattucci
14 Tip 52, A. Sandoval
15 Fiore 54, N. Vismara
16 M. Rupan 54, X. X.

OCTAVA CARRERA
1200 metros — A las 22.30

1 E. Street 57, X. X.
2 Delator 53, C. Abril
3 Ubicuo 53, O. Richeri
4 Mars 56, P. Tárrago
5 Inaco 56, L. A. Díaz
6 Estupor 56, T. Albertini
7 Atom 56, X. X.
8 M. Chevalier 56, A. Sandoval
9 Tenco 56, J. Lagostena
10 E. Flyer 56, D. Torrilla
11 Dóndolo 56, X. X.
12 Atreck 56, N. Yalet
13 Cachaco 53, N. Vismara
14 Rolito 56, X. X.
15 M. Chico 53, A. Coloccio
16 Maguazo 53, R. A. González
17 Cristalino 53, J. Yalet
18 P. a Pelo 53, R. Rutti
19 Mímico 53, P. Sierra
20 P. de Honor 53, X. X.



Por sus buenos antecedentes, Pastilla se perfila como brava contra

ABRIRAN CARTAS EL LUNES PARA 5 FECHAS

Pasado mañana habrá mucha actividad en las secretarías de carreras del Jockey Club de Buenos Aires y de la Dirección Provincial de Hipódromos, con motivo de recibirse las cartas de anotaciones para confeccionar los próximos programas, que se cumplirán los días 6, 7, 8 y 13, en los hipódromos de San Isidro y La Plata.

Tres clásicos en el escenario del norte y uno en La Plata. En la reunión del viernes 6, el encuentro de mayor jerarquía lo constituye el premio Canadá, donde medirán fuerzas caballos de 3 años y más edad sobre el tiro de 1800 metros. El clásico Alemania integra la fiesta del sábado 7, en el mismo escenario y el Gran Bretaña se correrá el domingo 8, en cuyos 1800 metros prometen jugarse Pastilla, Bocatta, Opereta y Narova, entre otras buenas figuras.

• REUNION EN LA PLATA

En La Plata habrá reuniones el domingo 8 y viernes 13 y el encuentro de mayor jerarquía de esas fechas, lo constituye el clásico Apertura, que integra la última reunión de esas fechas. Se trata de una prueba reservada para potrancas nacidas desde el 1º de julio de 1964, que no hayan ganado y se correrá sobre la distancia de 1000 metros.

Las aperturas de cartas para estas cinco fechas se recibirán pasado mañana a la hora y lugares de costumbre y los forfaits se harán el martes, dentro del mismo horario.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Se hará esta noche el último sorteo de la temporada, de carácter extraordinario. La lotería de Tucumán pondrá en juego un programa monstruo de once premios mayores, el más importante repartiendo 50.000.000 de pesos. La extracción, como adelantamos en nuestra edición de ayer, comenzará a las 21 y las referencias son las que detallamos a continuación, así como también el orden de los sorteos del próximo mes:

TUCUMAN	**Redoblona fácil**	1 „ „ 1.000.000	13 Nacional 26
11 Premios	70 87	2 „ „ 300.000	13 Montevideo 20
Hoy, a las 21.—	**Atrasados a los premios**	5 „ „ 100.000	14 Tucumán 10
Los más atrasados	75	**Las últimas 10 grandes**	16 Tómbola 20
Centena	75 sorteos sin salir	42.391 20.027	18 Córdoba 10
5	47	26.663 2.348	18 Tómbola 20
18 sorteos	56 sorteos sin salir	13.212 10.441	20 Nacional 24
Decena	46	23.328 12.496	20 Montevideo 10
7	42 sorteos sin salir	31.095 13.839	21 Tucumán 10
17 sorteos	**Tres cifras indicadas**	**LOTERIAS DE ENERO**	23 Montevideo 10
Unidad	113	2 Tómbola 20	25 Córdoba 10
0	**Combinación segura**	4 Córdoba 10	25 Tómbola 20
14 sorteos	75 13	5 Nacional 20	26 Provincia 21
Tres cifras indicadas	**Programa para hoy**	7 Tucumán 15	27 Nacional 24
570	1 de $ 50.000.000	9 Tómbola 20	27 Montevideo 10
Dos números atrasados	1 „ „ 5.000.000	11 Córdoba 10	28 Tucumán 10
87 14	1 „ „ 2.000.000	12 Provincia 21	30 Montevideo 10

ASI NO DEBE TIRARSE LA PLATA

Los paupérrimos programas grabados por Caterina Caselli en Canal 9 dejaron en el público la impresión de que la cantante no sería ni con mucho la gran figura consagrada por el público europeo. Puede que, efectivamente, algo de eso haya, pero en rigor de justicia cabe acotar los múltiples, reiterados e inexcusables errores cometidos por el equipo palermitano a cuyo cargo estuvo el breve ciclo.

ANTECEDENTES: Caselli es en estos momentos la cantante joven más importante de Italia, con datos que hablan por sí solos: En San Remo 66 se clasifica segunda con "Nessuno mi puo giudicare". La misma canción se convierte después en la primera del "ranking" durante varios meses, con un total de 800.000 placas vendidas, y se la llama "el himno de la juventud italiana". En el certamen "Festivalbar" gana el primer puesto con "El hombre de oro", cuyo disco vende luego 600.000 copias. Tanta es la adoración que sienten por ella los adolescentes que se producen dos películas en pocos meses especialmente para su lucimiento: "Nessuno mi puo giudicare" y "Perdono" (título de otra de sus canciones más exitosas, que estuvo más de 15 semanas en el "ranking").

En cualquier concurso, oferta de "souvenirs", propaganda, etc., que realizan las revistas juveniles es siempre la primera mencionada, incluso antes que Mina, Gigliola Cinquetti, Rita Pavone, etc. Se la ha empezado a llamar "la Mina de los jóvenes". **En suma: un verdadero ídolo que se puede intuir (gustos aparte) en sus discos.**

¿QUE PASO? 1) **Hubo una evidente falla en el sonido.** El conjunto de Caselli, "Gli amici", toca estruendosamente (como se usa en Europa) y ella canta con el micrófono casi pegado a la boca. Parece que no se pudo, por limitaciones técnicas, superar esas circunstancias y lograr un buen registro. Minutos antes de la segunda grabación se trató someramente de hacer algo al respecto y el sonidista decía: "Más alto la cantante", "Más bajo la guitarra", etc., **pero sin ningún resultado y todo ello muy en el momento.**

2) Se usaron las canciones en "plapback" (perfectamente grabadas y que hubieran podido compensar lo anterior) para la presentación y despedida de cada programa, **con títulos y nombres de la gente que trabaja en el programa, superpuestos. Por supuesto, los cartones con dichas leyendas oscurecieron la figura de una cantante traída desde Europa y pagada en dólares.**

3) El que presentaba el programa (Ariño) **no sabía por supuesto nada de lo que se trataba.** Incluso llegó a equivocarse en títulos archiconocidos: "Ustedes no me pueden juzgar" por "Ninguni me puede juzgar"; "Pueden hacernos llorar" por "Puedes hacerme llorar" etc.

4) **Caselli (que no habla español) no sabía generalmente lo que tenía que hacer hasta el momento en que se lo indicaban.** El asistente, mientras Ariño salía al aire, le hacía señas a último momento para que se acercara a él. **Se la desconcertó totalmente, por falta de ensayos, y se perjudicó su trabajo.**

5) **La iluminación fue pésima y deprimente.** Por momentos no se veía prácticamente nada. **A veces se oía hablar a la gente en el estudio y había una total indisciplina y falta de silencio, sobre todo entre los bailarines.**

6) La segunda grabación, fijada para realizarse de seis a once (dos programas) sufrió un retraso de **cuatro horas** porque el teleteatro "Dónde está el cadáver", realizado en el mismo set, **había** presentado dificultades y no se había terminado a tiempo. Caselli tuvo que volverse al hotel, sabiendo que a las dos de la mañana tenía que ir a cantar veinte piezas a "La Biga". **Se empezó a grabar alrededor de las 22 (lógicos nervios).**

7) **LO PEOR DE TODO.** Como en todo predominó la improvisación, se trataban de enterar de lo que ella hacía en el momento y sobre la marcha. Por ejemplo: la hacían cantar una y otra vez **para** probar las tomas (**no se sabe para qué, porque después las tomas desaprovechaban totalmente sus expresiones, etc.**). La hacían cantar una y otra vez para que los bailarines ensayaran sus pasos(!). Caselli es nueva y a la tercera vez que entonaba canciones "matadoras" de estilo Beat estaba lógicamente cansada. Cuando el programa se grababa la estrella estaba **prácticamente agotada.** O sea que el público veía lo peor y no lo mejor. En el último programa esto fue evidente, y **aunque no perdió la sonrisa ya no daba ni con el ritmo.**

PREGUNTA: ¿Se presenta así a una estrella internacional? ¿Para eso se pagan miles de dólares? Sinceramente, no vale la pena.

← En el teatro El Nacional aprontan nueva temporada. Pepe Parada y los suyos inventaron una cosa a la que llaman "La bikini Tuerca" que contará con esta nueva promoción de chicas. Son cosas de Petit.

En el 13 Saludarán al Nuevo Año con Bailongo en el Estilo Radial. Al Hispánico Raphael lo Confunden. El Hermano de Pinky no Puede Anotar a su Hija. Vejaron a Rapado Bailarín

Con una audición bailable **al estilo** radial, que se extenderá desde la 0 hasta las 2 horas del primer día del año, **Canal 13 dará la bienvenida esta noche al valiente 1967,** que se anima a venir al mundo en la forma en que éste se encuentra. Animará el programa el diminuto Héctor Coire, **que será la máxima atracción,** ya que la emisión consiste simplemente en un mero desfile de cinco orquestas, **ninguna de ellas famosa ni mucho menos,** que tocarán desde los estudios de la televisora.

Muy original.

YO SOY AQUEL

El cantante Raphael (llamado por algunos "el actual fenómeno de la canción española") se pone fuera de sí cada vez que se alude a su supuesto parecido físico con "El Cordobés". **"Nos ponen juntos y somos como el día y la noche", asegura.** No obstante, él mismo cuenta una de las tantas anécdotas que le han sucedido al respecto. No hace mucho, estaba viendo una corrida y de pronto se le acercó una señora pidiéndole un autógrafo y confundiéndolo evidentemente con el famoso torero. **"Yo le dije que no era "El Cordobés"** —relata— **y que mi nombre era Raphael. Pero ella replicó: "Es igual, es igual. Ponga Raphael Bentez "El Cordobés". Y lo más divertido fue que se acercó a mi manager y le dijo: "Caramba, no lo había reconocido. Usted es el picador".**

PADRE JOVEN

Tremebundo problema familiar se ha planteado en el seno del pinkyano clan Satragno a raíz del nacimiento (el mes pasado) de la última componente del grupo. La niña, sobrina de la indeleble locutora-animadora Pinky, **quiso ser anotada por su padre con el nombre de Daniela, a lo que en principio se opuso el Registro Civil.** El hermano de Pinky, presa de incontenible histeria, vociferaba: **"¿Cómo no voy a poder llamarla así si yo me llamo Daniel?".** La empleada del Registro le respondió que ellos nada tenían contra los egomaniáticos instintos del joven, que quería llamar a su hija como él, pero que el nombre Daniela no era compatible con el sexo femenino. **"Sería distinto si usted se llamara Mario; entonces podría llamar a la niña María".**

La pueril **respuesta** enfureció más aún a Danielito (25 años), quien optó por apelar por escrito reclamando el nombre de su predilección para su pequeña primogénita.

Cuando llegó al departamento de la calle Malabia donde vive su hermana Pinky **contó el caso con desesperación,** encontrando burlona respuesta en su hermano **Roberto,** el productor: **"¿Ves?, si te llamaras como yo podías haberle puesto Roberta sin problemas, como la hija de Elsa Daniel".** El enfurecido joven no estaba para tolerar bromas y le espetó: **"Para que a vos te pasara eso tendrías primero que tener una hija, pero como sos un solterón empedernido en ese espejo no te vas a ver".**

Los que estaban presentes contuvieron la risa.

PELADO VEJADO

Airada situación planteósele en Córdoba, **donde estaba actuando en salas de segunda y tercera categorías,** al rapado bailarían Oscar Ochoa Zúñiga, **más conocido como "El Taranto", seudónimo que popularizara desde la sala del teatro Alvear,** antes de ser despedido de la compañía de revistas presentada allí este año por el enruladito Mariano Mores.

Ochoa Zúñiga hacía su espectáculo (con todo el camelo adicional que sabe introducirle) **cuando un grupo de muchachones de la platea comenzó a gritarle improperios dudando de su masculinidad.** A tal punto llegaron las hirientes frases de los provocadores, que "El Taranto" interrumpió su número **indicándoles que si querían algo con él que esperaran afuera,** pero que allí lo dejaran trabajar en respeto al público, ya que no querían respetar al artista. **Los individuos callaron, pero a la salida del local aguardaron al rapado y equívoco bailarín en número de cinco.** Cuando éste, creyendo que el incidente no había pasado del amargo trance de la sala, hizo abandono del teatro, **se encontró rodeado por los muchachones,** vestidos ellos a la usanza de los tristemente célebres "teddy boys" estadounidenses. Al verse en tan comprometida situación, Ochoa Zúñiga quiso salvar el momento con esporádicas sonrisas y chistes, **pero los desaforados individuos, a punta de cuchillo, lo hicieron caminar hasta un callejón cercano, donde fue objeto de censurables desmanes, vejándolo de palabra y hecho por espacio de más de una hora.**



← Roberto Satragno, el célibe, tiene en sus brazos a la sobrina de Pinky que no es su hija, porque según su hermano Daniel "él no es capaz de casarse".

SIN FRONTERAS

Waldo de los Ríos llegó de España con "Los Waldos". Se trata del conjunto instrumental moderno que formó hace un tiempo en aquel país y que él **mismo integra con otros cuatro ejecutantes de sorprendente sonido muy 1966. Un hecho insólito es que todos son argentinos y que tuvo que recolectarlos en los cuatro rincones del mundo: Cacho, el baterista, estaba en EE. UU. con Los Cinco Latinos; Willi (vibrafón y efectos electrónicos) actuaba en Africa del Sur como acompañante de Alberto Cortez; César, a cargo del electone (instrumento eléctrico con apariencia de órgano pero sonido "sui generis"), tocaba en Alemania con un conjunto de jazz; Tommy (contrabajo electrónico), estaba en Estambul con una orquesta** argentina. Una vez reunidos en Madrid se sometieron a ocho meses de ensayos y prácticas antes de constituir una de las más originales agrupaciones del momento. Su primer long-play tuvo en España gran éxito y precedió a una larga gira por todo el país, llevando un repertorio compuesto por el mismo de los Ríos en base a títulos tan evocativos como los siguientes: "El hacha y el quebracho", "De dónde vienen las guitarras", "Así nació el carnaval", "El algarrobo que hablaba con los pájaros", etc. **Ahora estarán entre nosotros hasta fines de marzo.**

No descartan la idea de agregar en éste, su país de origen, algún cantante extranjero. **Para compensar.**

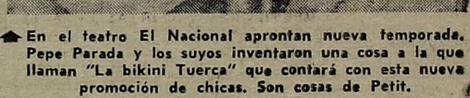
FILARMONICO AMENAZADO

Beto Fernán **se ha mandado hacer un cuarto a prueba de ruidos en su flamante departamento de Almagro.** Piensa pasar allí sus vacaciones de verano dedicado a ejercitarse en los instrumentos de su colección. Acaba de comprar una batería, una armónica y un violín, que se agregan a sus dos guitarras eléctricas, dos órganos ídem de distintos tamaños y un xilofón. Cabe agregar que el filarmónico Beto sabe música y que tiene mucha facilidad para aplicar esos conocimientos a la práctica de nuevos instrumentos.

Los alarmados vecinos están pensando si es más eficaz el arsénico o la cicuta.

LAS ULTIMAS

◆ En charla mantenida ayer de tarde el enrulado animador **Emilio Ariño puso los puntos sobre las íes** (y se dice también que sobre las jotas) **al director de Canal 9, Alejandro Romay.** Ariño **estuvo** muy exigente y Romay quedó en **contestar el lunes. Puede que haya arreglo.**



PROGRAMA

16
- 2 El Ojo del Mundo
- 7 Los Intocables
- 9 Sábados Continuados
- 13 Sábados Circulares

16.30
- 2 Largometraje — "El circo fantasma" (nor.)

17
- 7 Malambo
- 11 El Llanero Solitario

17.30
- 11 Edgard Wallace

18
- 7 El Caldero Màgico

18.30
- 2 Pinkipáticas
- 11 Sunset Strip

19
- 2 Hollywood y su Tiempo
- 7 Noticiero TV

19.15
- 9 Nuevediario

19.30
- 2 Línea de Batalla
- 7 La Trampa
- 11 Los Invencibles

20
- 2 Tevedós en el Tiempo
- 7 Entre Todos

20.30
- 9 Cinco Pisos en las Nubes
- 13 Los Beverly Ricos

21
- 2 Yo Fui un Criminal
- 11 Hollywood en Castellano — "La fila de los sospechosos" (norteamericana)
- 13 La Nena

21.30
- 9 La Revista Japonesa
- 13 La Revista de Dringue

22
- 2 Ciclo de Largometrajes — "La excéntrica" (nort.)
- 7 Las Cosas Buenas
- 9 Telecine Lux

22.30
- 7 Noticiero TV
- 13 Perry Mason

22.45
- 7 Cine de los Sábados

23
- 11 El Repórter "Esso"

23.20
- 11 La Familia

23.30
- 9 Cine de Oro — "Nace un nuevo amor" (norteamericana)
- 13 Noticiero Italiano

23.45
- 13 Adelantos 1967

23.55
- 13 Salutación del Canal

24
- 11 Salutación del Canal
- 13 Bailables de Fin de Año

0.15
- 11 Cine Nocturno — "El idilio del año" (nor.)

ESTA EN QUIEBRA EL CINE JAPONES

La TV Asfixia a la Gran Industria

TOKIO, 31 (France Presse). — La crisis del cine japonés continúa y ello se debe en gran parte a las diferentes emisoras de televisión, que ofrecen al público los más variados espectáculos.

Esa crisis habrá estado marcada esencialmente durante los últimos doce meses por una sustancial disminución en la producción. En 1966 se produjeron en los estudios nipones 44 películas, cuando el año anterior habían salido al mercado 483. Las salas oscuras han perdido durante el mismo período nada menos que veinte millones de espectadores. Y las cifras lo demuestran claramente. En 1965, el número de entradas vendidas ascendía a 370.000.000 y en 1966 ha pasado a 350.000.000. Estamos lejos de la época dorada en que las estadísticas anunciaban la fabulosa cifra de 1.200 millones de entradas. Esto era, claro está, antes de que la televisión provocara un verdadero cataclismo en la industria cinematográfica. No obstante, las recaudaciones han totalizado este año 211 millones de dólares, contra 208 en 1965. ¿Cómo? Sencillamente, aumentando el precio de las entradas. En el temporal desencadenado por la crisis, las más afectadas han sido las productoras independientes, de las cuales treinta se hundieron este año, con lo que ya no quedan más que setenta. Y ello pese a la profusión de películas eróticas y policiales de toda índole.

Según la radio-televisión nacional, el mejor filme del año ha sido "Knoka A", de Noboru Nakramurall, que cuenta la vida de una japonesa en la época Eiji. En segundo lugar de esta clasificación figura "Shroi kyoto", una crítica del mundo médico japonés. La gran mayoría del público local siente un gusto especial por las películas de miedo, y entre ellas la serie de "Daimajin" ha tenido gran éxito. Daimajin es un horrible gigante de piedra que aplasta castillos y barcos.

Entre los actores, Shintaro Katsu aparece como el intérprete preferido de los espectadores.

Las películas norteamericanas, y el mismo fenómeno se observa en otros muchos países, se clasifican en el primer lugar de los filmes extranjeros proyectados en Japón, con un total de 159 títulos. Esta cifra corresponde a 1965, ya que las estadísticas de 1966 no han sido publicadas todavía. Después de los norteamericanos, los italianos, con 33 películas y los franceses, con 5.

Grandes éxitos de la temporada: "Thunderball" ("Operación trueno"), de la serie James Bond y, aunque más modestamente, 'Guerra y paz". Este filme soviético, adaptación de la célebre novela de Tolstoi, ha totalizado hasta hoy 40.000 espectadores.



Shintaro Katsuy, aquí en una escena de "Buda", con Charito Solís, es actualmente uno de los actores nipones que cuenta con mayor apoyo del público de su país

AUDREY HEPBURN ANDA ENTRE FALSIFICADORES

Algo totalmente fuera de lo común sucedió en París cuando William Wyler comisionó a los mejores pintores franceses "falsificaciones" de las más notables obras de arte de Europa, al estilo de Rembrandt, Goya, Renoir, Van Gogh, Monet, Picasso, Matisse, Rubens, El Greco, Degas, Cezanne y Giacometti.

◆ REVISION

Los cuadros, que representan una importante revisión de estilos desde el Renacimiento hasta nuestros días, desempeñan un importante papel en la película "Cómo robar un millón de dólares" o "How to steal a million dollars and live happily ever after", comedia con la que se inaugurará el Gran Cine Atlas, el miércoles próximo (Enero 4) en Panavisión y Color de Luxe.

◆ CUADROS FALSOS

El tema del filme se refiere, precisamente a la falsificación de cuadros en Francia, arte que ha llegado a tales extremos que a veces los grandes conocedores de arte no saben distinguir el original del falsificado y hubo un caso, el de Vlaminck, que en una corte donde se celebraba un juicio por falsificación de cuadros, fue incapaz de distinguir su propia obra de la copiada".

◆ DESDE "LA PRINCESA QUE..."

Es esta la primera comedia de William Wyler desde su inolvidable filme "La Princesa que quería vivir", y como aquella, trae en el papel central a Audrey Hepburn ganadora del Oscar de la Academia por ese papel. Junto a ella, el realizador ha reunido un reparto excepcional, que incluye a Peter O'Toole, Hugh Griffith, George C. Scott, Charles Boyer y Elli Wallach.

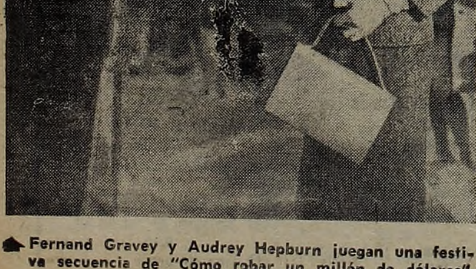
◆ LOS PROTAGONISTAS

El argumento del filme, original de George Bradshaw y adaptado a la pantalla por Harry Kurnitz, narra la historia de un fino caballero francés; filántropo, protector de las artes y falsificador, como lo fueran su padre y su abuelo; la de su hija Nicole, que vive avergonzada de las actividades delictivas de su padre; la de un conocedor de arte que resuelve investigar el extraño caso del noble caballero que cada tanto "descubre" y vende un cuadro original de algún gran maestro, y la de un detective encargado de investigarlo, que se encuentra en cambio ayudando a robar una falsificación de Cellini del Museo de Arte, a la bella hija del caballero que acabó por creer en sus propias mentiras.

Claro que todas estas falsificaciones e investigaciones se llevan a cabo en broma y todo da pie para presentar los ambientes más sofisticados y elegantes de París, y a Audrey Hepburn con un vestuario especialmente creado para ella por Givenchy. Es una producción de Fred Kohlman.



Yogi Bear, el oso famoso, sale a pasear con su osezna familia. En su debut en películas de largometraje le pasan las mil y una



Fernand Gravey y Audrey Hepburn juegan una festiva secuencia de "Cómo robar un millón de dólares", comedia del inefable William Wyler.

YOGI HACE COSAS DE OSO EN SU PRIMER LARGOMETRAJE

Uno de los más grandes éxitos hollywoodenses se presenta actualmente con un oso poco común, cuyo cuerpo es a base de pintura su voz pertenece a un actor llamado Dans Butler y su alma al par de artistas de dibujos animados: William Hanna y Joseph Barbera. El oso de referencia se llama Yogi Bear y su primera película de largo metraje a colores es "Yogi Bear, El Oso Famoso", de sello Columbia que próximamente se estrenará en el Cine Real.

Los productores de esta cinecomedia admiten que, tratándose de un oso tan raro como Yogi, la tarea fue realmente divertida interpretando al mamífero.

"Al comienzo Yogi era solamente una creación más de pluma y tinta de dibujos animados haciendo las convencionales travesuras" —declaran Hanna y Barbera—. "Sin embargo, gradualmente, la característica de Yogi se proyectó tan firme que de repente sentimos la sensación de vernos grabando las techorías de un oso real en el verdadero parque Yellowstone".

Hanna y Barbera admiten que, al principio, fue enervante darse cuenta que este pequeño personaje de "pluma y tinta" se hubiera convertido en algo tan real y completo. No estaban solos, muchas personas de diferentes partes comentaban acerca del patrón de Yogi Bear.

¿Qué es lo que hace distinguirse a Yogi de los otros dibujos animados Bueno, como lo dijo un crítico: "El es inteligente, audaz y poco común, por lo tanto es muy fácil identificarlo. Yogi aprecia los beneficios que obtiene del gobierno siendo su siervo pero nunca siente en su calidad de oso que tiene ciertos derechos que debe sostener para beneficio de las generaciones futuras".

"Debido a la abrumadora aceptación de Yogi Bear" —comentan Hanna y Barbera— "nos sentimos ante una leyenda de los días modernos. Generalmente, se necesitan años para cristalizar el folklore pero, ahora, creemos que el oso llamado Yogi ocupará un lugar al lado de Rip Van Winkle, Johnny Applessed y Robin Hood".

"NO ESTA BIEN ROBAR EL TESORO" SE FILMA

ROMA, 31 (ANSA). — El primero de enero próximo comenzará el rodaje de la primera película italiana de 1957: "Non sta bene rubare il tesoro" ("No está bien robar el tesoro"). Es una coproducción entre la URSA Film, de Roma con la COMO Films, de París y la Top Film, de Munich.

Se trata de una comedia-aventura, dirigida por Mario de Nardo, e interpretada por Larry Ward, Marie-France Pisier, Ingeborg Schoener, Lucas Amman, Norma Dugo, Pat Nigro, Johannes Bav II y Elina de Witt.

La película se rodará en Roma, Atenas, París, Estambul, y en el confín de Siria. Organizador general será Alfredo Mirabile y director de la fotografía Mario Montuori.

El actor norteamericano Larry Ward, conocido también en Italia por haber interpretado el papel del sheriff en la serie televisada western "Dakota", llegará a Roma el 2 de enero.

TERPSICORE A LA CONQUISTA DE LA PANTALLA SOVIETICA

MOSCU, 31 (DAN, exclusivo). — El cine es un monstruo omnipotente. En pocas décadas ha levantado la industria más audaz de los tiempos modernos y aunque sus tentáculos son bien terrenales, su poder parece salido del mismo infierno. Por propia autoridad se ha denominado a sí mismo "séptimo" arte, indicando así una supremacía sobre las demás artes.

En efecto, el siete expresa una cualidad mágica; siete son los días de la semana, siete los ciclos de las "vacas gordas" y las "vacas flacas", siete las notas de la escala musical y siete los colores del arco iris; siete, en fin, "los pilares de la sabiduría...".

Industria y suma de las artes, fábrica de sueños y mundo de realidades, el "séptimo" arte tiende sus redes en todo el orbe. Terpsicore, hija de Júpiter y Mnemosina, era, de las nueve musas, la que reunía todas las cualidades de una gracia divina. Para representarla en su don celestial, los griegos la imaginaron con una lira en la mano, un instrumento creado más para los angeles del cielo que para los hombres.

No es casual que fuese así: en Grecia era el símbolo de la danza y el canto y, durante siglos, el del arte. Desde entonces, las Terpsicores de carne y hueso supieron estar a la altura de su "mousa". Lo que no imaginaban es que algún día, bajo el calor sofocante de los reflectores, serían sustraídas a su misión alada. No imáginaban que en el siglo veinte, un nuevo arte, el "séptimo" se arrogaría todos los derechos y todos los poderes...

Para muchos fue sensacional; fue suficiente que se lanzara la noticia para que recorriera el mundo como reguero de pólvora. Ella, la maravillosa, el angel de la danza, la terpsicore inefable, la que desde el retiro de la Gran Ulanova, reina indiscutida entre las musas; ella, Maya Plisetskaia, aplaudida y admirada en todo el mundo, penetraba por vez primera en el reino del cine como actriz: sin prueba fílmica alguna, el director de cine Alexander Zarki había ofrecido a la primera bailarina del Bolshoi el papel de la princesa Betsi Tverskaia para la versión cinematográfica de "Anna Karenina".

Hay un precedente que pocos conocen. Es el de Ludmila Savelieva que encarna a la encantadora Natasha en la monumental realización de Serguei Bondarchuk "La guerra y la paz". Los que vieron su trabajo en las dos primeras series del filme se sintieron encandilados. Ludmila, solista del Ballet de Leningrado, aportaba a su romántico personaje, toda la gracia y la plasticidad de su excepcional figura, de su menudo cuerpo formado en la severa disciplina de las númenas.

Pero que la reina de las musas entrase en el set era diferente; a muchos "balletomanos" les habrá parecido una claudicación... Al comienzo Maya se negó. Es más, lo tomó a broma. Y partió, sin contestar, para los Estados Unidos. Estando en Hollywood recibió un telegrama urgente, casi suplicante, de Zarki. Recién entonces aceptó. Amigos cercanos a la bailarina aseguran que Maya dio su consentimiento en consideración a su esposo, el compositor Rodión Schedrin que precisamente compuso la banda musical del filme.

Cuando volvió a Moscú, un cronista de la agencia APN corrió a entrevistarla. Entonces, la actriz-bailarina declaró: "Este es mi papel dramático. El ballet está todo en la plasticidad y en la música, pero en la escena teatral como en el cine, está la palabra portadora del pensamiento; y a esta palabra y pensamiento debe subordinarse por entero el actor. Mi Betsi tiene en la novela de Tolstoi "su canción", solo que yo la oigo muy lejana".

Los metros de película se acumulan desordenadamente esperando su montaje definitivo. Mientras tanto, los privilegiados que han visto algunas de las secuencias en que participa la Plisetskaia, afirman que su actuación no solo es excepcional, sino que Maya actriz ha conservado todo ese lirismo que maravilla en ella cuando baila. La eterna Terpsícore, con su lira milenaria recortándose sobre el fondo intensamente azul del Egeo, puede estar satisfecha: Maya, su elegida, ha conquistado la pantalla; en el set o en el escenario, como actriz o danzarina, Maya es fiel a su destino alado y es, por sobre todo, musa y poeta...

Una musa del baile conquistada por la pantalla: la deliciosa Ludmila Savelieva, del ballet de Leningrado, en el papel de Natasha, en la producción "La guerra y la paz". (Foto DAN, especial para ULTIMA HORA).



Maya Plisentkaia ha dejado la sucinta malla de bailarina y viste ahora las ropas de Betsi, el personaje que encarna en "Ana Karenina". Junto a ella, el director de la película, Alexander Zarki. (Foto DAN, especial para ULTIMA HORA)

RECLAMA AFRICA PORQUE JACOPETTI FALSEO LA VERDAD

Luego del juicio que se le hizo a Jacopetti por retrasar el fusilamiento de un negro y a la negativa de entregar el premio en el Festival de Taormina, el mes pasado el ministro italiano Amintore Fanfani recibió una carta del gobierno de Kenia en la que decía con respecto a Jacopetti y a "Africa Adiós": "El realizador del filme es responsable de deformar la realidad, de dar una idea falsa del Africa actual, sin otro resultado que el de engañar a la parte menos advertida de la opinión con imágenes tan sensacionales como fantasiosas". Una segunda nota recibió el ministro Fanfani; la firmaban los embajadores en Roma de catorce países africanos: Argelia, Libia, Liberia, Costa de Oro, RAU, Túnez, Sudán, Congo, Marruecos, Etiopía, Senegal Somalia, Ghana y Nigeria. Se quejaban de la distorsionada imagen que de su continente presentaba el filme.

¿CINEASTAS FRANCESES SALVADOS?

LIMA, 31 (France Presse). — Los cineastas de la televisión francesa Jacques y Bernard Gourgouchon estarían sanos y salvos, pues fueron vistos el pasado 23 en Puerto Ocopa, zona selvática del oriente peruano, informa un matutino local.

Dice que allí ambos recibieron la hospitalidad de los misioneros franciscanos y que posteriormente abandonaron el lugar, a pie, con destino a la ciudad de Satipo, la más cercana de Puerto Ocopa.

Hasta ayer las informaciones eran desalentadoras por completo. La esperanza renació.

EL ARCA DE NOE EN PLAZA FRAY MOCHO

A beneficio de las obras sociales de la Casa del Teatro, el Pequeño Cottolengo "Don Orione", los Leones de Buenos Aires y la Fundación Curie (contra la leucemia), se exhibe en Plaza Fray Mocho una réplica del arca de Noé de la película "La Biblia". En el lugar se venden entradas para la "avant-premiere" en el Broadway

REGALO DE AZNAVOUR A SU NOVIA: SE VA A CASAR

PARIS, 31 (ANSA). — "Realmente no me lo esperaba; verdaderamente es el más hermoso regalo de Navidad que me podía hacer Charles". Con estas simples palabras, la joven sueca Ulla Thurcel, quien hace más de dos años está de novia con el cantante francés de origen armenio, Charles Aznavour, comentó la decisión de su próximo casamiento. La joven se enteró de la decisión de Aznavour mientras se hallaba en Suecia en la casa de sus padres. El cantante le había enviado un telegrama desde los Estados Unidos, donde se encuentra actualmente en gira, diciéndole lisa y llanamente: "Nos casamos en los primeros días de enero, en Las Vegas".

Charles tiene cuarenta y tres años y Ulla veintidós. Se habían conocido en 1964 en París. El cantante se enamoró de inmediato porque, según dice, "habla poco, no formula preguntas, nunca se muestra impaciente y no tiene problemas". Desde entonces, Ulla siguió a Charles por doquier.

Ulla Thurcel partió por vía aérea hacia Las Vegas, donde se celebrará el enlace. Después de la ceremonia apenas terminados sus compromisos, Aznavour se transladará a Suecia para conocer a los padres de su esposa. Charles Aznavour se casará por tercera vez. La primera, en 1945, con Micheline, una joven de solo un año menos que él. Nueve años más tarde, después de haberse divorciado, Aznavour se casó con una artista de "cabaret", Evelyne Plessis, quien al poco tiempo se cansó del marido, que la dejaba sola para encontrarse con sus amigos o realizar "tournées".



Con un sorpresivo telegrama, el inefable Charles informó escuetamente a su novia que decidió casarse con ella. ¡Varón...!

CINES Y TEATROS PARA HOY

CINES

CENTRO

★ **ABECE.** Corrientes 1743. 40-6100. 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45, Rod Steiger en: EL EMPEÑADOR (El prestamista) 15 17.25, 19.55 y 22.25: Notic. Arg. y francés. Mañana: GALIA, con Mireille Darc: 17. 19, 21 y 23.

★ **AMBASSADOR.** Lavalle 777. — 31-0700. REFRIGERACION. Ultimas semanas. El éxito más grande de los últimos años! Consagrada con 5 Oscares de la Academia de Hollywood. Genial creación de Julie Andrews. Hoy a las 13.45 y 17.05
LA NOVICIA REBELDE
(The sound of music)
Despida el año viendo esta genial superproducción. 13.35 y 16.45: Variedades. No deje Vd. de ver esta joya cinematográfica.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727 31-6967. 13, 16.30, 20, 23.30 hs.
ESQUIU
14 35, 18 05, 21.35 hs.
LA COLINA 24 NO CONTESTA
Extraordin. doble progr. Contin Sin restricc.

★ **ASTOR.** Corrientes 446. 45-5541 12 45, 15.15, 17 45, 20.25, 23 hs.

El Bucanero

Sin restricc. en Techn 120 m. c Yul Brynner, C. Bloom, Ch. Boyer, Ch Heston. Habían puesto precio a su cabeza, pero no existió un valiente en todo el orbe que intentara cobrarlo A las 19 55 y 22.35 show. Próx. Paraíso hawaiano. E. Presley.

★ **ATLANTIC.** Belgrano 1260. — 38-2726. Playa de estac. gratis
LA CARGA DE LA 7ª CABALLERIA
La última bala. Continuado.

★ **AVENIDA.** (Teatro-Cine).. Avenida Mayo 1222. 38-2295. Pl. $ 80 14 hs.: Notic.; 14.15 16.15, 18.15, 20 15 y 22 15- Notic. y WEEK END. Ostenholm Bruel. Ratnov. Knudsen

★ **AVENIDA.** A. Mayo 675. 33-6626. 11, 13, 15, 15.30, 17.40, 20, 22.15, Refriger. ESCLAVA Y SEDUCTORA, con P. Finch y J. Mason.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 35-0156 A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.40, 23, Adam West, Burt Ward en:
BATMAN
Pantalla gigante, color de luxe. Apta para todo públ. 13.30, 15 50, 18.10 20.25, 22.45 hs. Notic.

★ **BROADWAY** Refrigeración 14 16 10, 18 20, 20.40 y 23 10 Una joya del cine francés, en maravilloso technicolor. Un hombre y una mujer. Proh. m 18 añ. con A. Aimee, J. L. Trintignant, 20.15 y 22 30 Show mus

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. — HOY NO HAY FUNCION. Mañana 17.20, 20.05 y 22.50:
POR UNOS DOLARES MAS
Lee Van Cleef y Gian María Volonté (P|m|14|añ.)

★ **CAPITOL.** Sta. Fe 1848. 44-2379 A las 14 15, 16 20, 18.25, 20.30 y 22 40, A. Margret, M. Parks y J Margolin en Amargo retorno, Pr A. Aimee, J. L. Trintignant. (P|18|a) 20 10 y 22.20 hs Not. En breve 3 en un sofá, con J. Lewis.

★ **CASINO.** (Cinerama). Maipú 336. 45-3500 Unico sistema 3 proyectores 57 parlantes en la sala. A las 15.40, 19 10 y 22.35 hs.

Vacaciones en Rusia

(Apta p|t|púb.). en technicolor; a las 15.30, 19 y 22.35, Noticiero Argent. a las 18.45 y 22.10 Show Musical Loc vta 15 días anticip

★ **CERVANTES.** Belg. 1820. 38-2698 Cont. 15.40, 19.10 y 23, Walter Chiari y F Ingrasia en:
LOS EMBROLLONES
14, 17.20 y 21 hs.: No morder rubias en sábado, Diana Dors P|14|a.

★ **COLISEO.** Charcas 1119. 44-0242, 41-1115. REFRIGERACION. A las 14, 16 y 18 hs. Segundo Carnaval de Walt Disney: 15.30 y 17.30: Suc. Argentinos. Mañ. desde las 17.30 hs. Una de las más bellas películas de dibujos animados del Genio de la alegría, Walt Disney
PETER PAN
La gran aventura mágica que todos soñamos alguna vez. Realizada en fascinante tecnicolor.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 47-0662. 14.50, 17.30, 20.15, y 22.55 (noche loc. num.) Sigue el gran éxito:

La Tienda de la Calle Mayor

(P|m|14|añ.) La mejor película del año, Oscar de oro de la Academia de Hollywood, con Ida Kaminska y Josef Kroner; 14.30, 17, 20.05 y 22.45: Notic. y Variedades; 19.50 y 22.30: Número vivo.

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 35-1846 Estreno en el mayor color: ESTE BRAVO, SALVAJE Y VIOLENTO MUNDO, T. Russell; Fui un ladrón, A. Delon. Proh. m. 14 añ

★ **G. MITRE** B|Mitre 1332. 38-5591. Caballero a la medida, Cantinflas, Un par de sinvergüenzas, L. Aguilar, NO-DO.

★ **GLORIA.** Av. Mayo 1225. 38-6966 Ext. Prog. SINFONIA ESPAÑOLA, color; Cosquín, amor y folklore. NO-DO.

★ **GRAN REX.** Ctes. 857. 35-7000.
REFRIGERACION
A las 12.45, 15.05 y 17.45, R. Rusell y H. Mills en:

Las Diablillas del Convento

(Apta para todo público)
Sus diabluras mantienen en zozobra al plantel... y sus correrías deleitarán a grandes y pequeños. Direc. Ida Lupino, en Tech. 12.30, 14.50 y 17.30: Notic. Arg
MAÑANA EXTRAORDINARIO ESTRENO:
A las 17, 19.55 y 22.50:
Clint Eastwood y Lee Van Cleff en:
POR UNOS DOLARES MAS
(P||m|14|Inc|m|18|añ.) Direc.: Sergio Leone, en Tech. Loc. vta 3 días ant.

★ **G. SPLENDID.** Santa Fe 1860 44-0808. 14.10, 16.05, 18.20, 20.35: 23 hs. La película que marcó una época en la historia del cine. HIROSHIMA MON AMOUR, con E. Riva; 15.55, 17.53, 20 10 y 22.25 Varied. Proh men. 18 añ

★ **G. VICTORIA.** A. Mayo 882. 34-1493 2ª semana de éxito del cine español, 14.55, 17.30, 20.10, 22.45 hs. Cabriola, con Marisol, A. Peralta y el niño, P. Sánchez, 14, 16.35, 19.10 y 21.50 tecn. Extraordinario show de la risa, se aguó la fiesta con Los Tres chiflados.

★ **HINDU.** Lavalle 842. 35-1114 13 14.45, 16 35, 18 30. Virginia Mc Kenna, B Travera.
UNA LEONA DE DOS MUNDOS
Apto para todo público, 14 35, 16 20 18 15. Notic. y Show musical

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 15.45, 18, 20.15 y 22.50 hs. Suc. Arg. y

Judith

(Technicolor)
Sophia Loren, Peter Finch y J. Hawkins en Judith tenía solo un deseo esgrimir su cuerpo como un arma para vengarse del que arruinó su vida.
PROXIMO ESTRENO
EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO, desde el domingo 1º de enero de 1967 con los siguientes horarios: Sábado, domingo y feriados, 14, 16 20 19 05 y 21.50 y de lunes a jueves, 15 30, 18.30 y 21.30

★ **IDOLO.** Corrientes 829. 35-0509. REFRIG. 13, 15.25 y 17.50: Notic. y la gran superproducción:
EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO
La obra maestra de Pier Paolo Pasolini Mañ.: 18.40, 20.50 y 23 hs. Noticiero y otra joya del nuevo cine francés:
GALIA
con M. Darc, la revelación francesa de 1966. En el reparto: F. Prevost y V. Venantini. (PP|m|18|añ.)

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 35-4431. Refriger. 13 15, 14.50, 16.35, 18.30, 20.40, 22.50 hs.
LA DANZA MACABRA
Proh. men 14 añ Inc. men 18 a.

★ **LORRAINE.** Ctes 1551. — 14, 16, 18.15 20.30, 22 45, Insólitas fórmulas de la vida conyugal,

Alta Infidelidad

Proh. men. 18 añ. con M. Vitti; Ch. Aznavour Dom. 1º El Knack.. y cómo lograrlo, de R. Lester.

★ **LOIRE** Corrientes 1524, El cine LORRAINE presentará una sala única en Bs Aires. complementada por Galería de Arte. librería bar. etcétera

★ **LOS ANGELES.** Ctes|1770. 40-8742 Hoy solam. 14.30, 16.30, 18.30, de

WALT DISNEY
2º Carnaval de Walt Disney

Mañ.: ¡Primer impacto 1967! de WALT DISNEY
18.20, 20, 21.40, 23.15:
PETER PAN
en Tecnic. Narrada en castellano.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 31-3892 13, 15.25, 17.50 20.25 y 23 horas C Reiner y E. Saint en:
¡AHI VIENEN LOS RUSOS!
Apta para todo público, en Panav y color: 15 10, 17 35 20.10 y 22.45 Por unos dólares más, Not. domingo 1º.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. A las 14.15, 16.18, 18.28, 20.48 y 23.8:

Flipper y los Piratas

(Apta para todo público). Metrocolor. Luke Alpin, Pamela Franklin y Flipper; 16, 18.10, 20.15 y 22.35: Notic y Show.

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1343. 40-0816. REFRIGERAC. 13.15 y 17.15
ULTIMOS DIAS

Doctor Zhivago

(P|m|14|añ. I|18.) 13 y 17: Varied. Mañana: 17.15 y 21.30: DOCTOR ZHIVAGO. Miércoles 11. Superestr. EL GRAN GOLPE DE LOS 7 HOMBRES DE ORO.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. A las 13.20, 14.50, 16.35 y 18.20: Notic. y el western:
MINNESOTA CLAY
(I|m|14|añ.) Mañ. a las 18, sensacional estr.: RASPUTIN, EL MONJE MALDITO. (P|m|18|añ.)

★ **MUNDIAL.** Corr'tes 959. 35-3545 Cont Refrig. Chaplin G y Flaco Superratón Pato loco Conejo etc

★ **NORMANDIE.** Lavalle 861 REFRIGERACION. 12.30, 14.10, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: Suc. Argentinos y

Un Tigre Anda Suelto

de WALT DISNEY, c|Brian Keith y Vera Miles, Color. (S|Rest.) Disney crea un nuevo tipo de suspenso. Prox. EL DELINCUENTE Jerry Lewis.

★ **NOVEDADES.** Florida 364. 45-5155 Cont. Refrig., Not Arg. Soviético Español, Alemán, Francés, Dibujos color Actualidades

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 32-1515. REFRIGERACION. A las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10, Jerry Lewis y Janet Leigh en:
3 EN UN SOFA
(Apta para todo público). En Eastmancolor: 20.20 y 22 45 Show Mus.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335.
REFRIGERACION CONSTANTE 20 GRADOS
A las 13.10 15.40 y 17.55, otra joya del nuevo cine francés:

Galia

con Mireille Darc, la revelación francesa del año, laureada en Mar del Plata. En el reparto: Francoise Prevost y Venantino Venantini. (P|m|18|añ.) A las 13.10, 15.20 y 17.30: Suc. Argentinos. Mañana, a las 18, 20.35 y 23.10, un gran estreno, impacto de la tempor. 1967:

Asalto al Queen Mary

Aventuras increíbles en un clima de acción intensa, con Frank Sinatra, Virna Lisi y Tony Franciosa, Tech. y Panav. (I|m|14|añ.) Próximo estreno: HOTEL PARADISO, una deliciosa comedia con Gina Lollobrígida, A. Guinness y Robert Merley.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 31-2916. — Refriger. Homenaje a W. Disney, 15, 17.40, 20.20, 23,
LAS TRES VIDAS DE THOMASINA
14.10, 16 50, 19.30, 22.10 hs. Los osos revoltosos; 15.30, 16.35, 19.15 y 21.55 hs. Not. prog. apto para todo público.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 35-7777. REFRIGERACION. 13.40, 15.45, 18, 20.20 y 22.40: Variedades y noticiario; 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23:
EL LLANERO SOLITARIO
con Don Murray, en Tecn.
(Apta para todo público).

★ **PREMIER.** Corrientes 1565. — 46-2113. Refriger. 14.45, 16.35, 18.25, 20.40, 22.55 hs. Suc. Arg.

Un Tigre Anda Suelto

de W. Disney, en Tech. S. restric. duración 80 m. con B. Keith V Miles una joven contra una ciudad... ¡para salvar a un tigre fugitivo! A las 20.20 y 22.35 show. Domingo 1º ASALTO AL QUEEN MARY, F. Sinatra.

★ **PRINCESA.** Suipacha 460. — 35-1112. Refrig.

Si no Mato me Matan

nc. men. 14, Tecn. Casta bravía tecnicolor.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 45-3600. Contin. desde las 12 hs. grandioso festival del dibujo en colores con los mejores personajes. Refr.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925 35-1850 15 30, 10.10, 22 50. Agente secretísimo QQ7, 13 35, 17 05, 20 50 Operación diabólica. Progr proh m 14 años

★ **ROSE MARIE.** Corrientes 780. 45-6448. Cont. Proh. men. 18 añ Los días calientes, I. Sarli, La bandida, M. Félix.

★ **ROTARY.** Corrientes 565. 49-7061. Refriger. Not. Cont. Ugo Tognazzi, Una cuestión de honor (P|18|añ)

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 35-3338 13 14.55, 16.50, 18 50, 20 40 y 22 45 Not.; 13 10, 15 05, 17 05, 19 05 21 05 y 23 10
LOS EMBROLLONES
Franchi e Ingratta y Walter Chiari a reír... reír... y reír. (P|m|14|a Sábado trasnoche

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. OASIS MALDITO, con R Calhoun, B Bates en Eastman color: 13. 16 10 19 30 y 23 10, (S|Restr.): Héroes de barro, 14.15, 17.25 y 21.05 (Im|14|añ.)| Platea $ 130. Contin.

★ **TROCADERO.** Lavalle 820. — 35-1455. 14, 16 25, 19 20 y 22.15. Varied; 14.15, 17 10, 20 05 y 22.50: RIFIFI ENTRE LOS HOMBRES La obra cumbre del suspenso, copia nueva. Inconv men 18 añ

★ **UNION.** Indep. 2870. 97-2565. — menor.: 40, may.: 100. El mundo está loco loco, loco, Los Beatles en Socorro, en color. ventilación acondic. **Nota:** El sábado finaliza a las 20, El domingo comienza a las 18 horas.

ALMAGRO

★ **MEDRANO.** Ctes. 3976. 86-3502. Función tarde de 14 a 20 hs. De Walt Disney: UN TIGRE ANDA SUELTO, Tec. Ilusión, con H. Mills. Mañ. 18 hs.: ASALTO AL QUEEN MARY. Tec. Cuando la tierra se abre.

★ **PAL DEL CINE.** Rivadavia 3636. 88-4818.. Jerry Lewis en:
TRES EN UN SOFA
15, 19.5, 23.10; EL PAPANATAS, 17 y 21.5. (Sin restricciones).

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 87-1517. Refrig. Menores tarde $ 100. A las 16, 19.45 y 23.30:
UN TIGRE ANDA SUELTO
con Bryan Keith; 14, 17.40 y 21.25: Mayley Mills e Ian Mc Shane; 15.45, 19.25 y 23.10: Noticiero.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabild|2356. 73-5691 UN HOMBRE Y UNA MUJER, A. Aimee, Jean, L. Trintignac, Pierre Barouth; LA NOCHE, M. Mastroiani. (P|m|18|añ.)

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852 Mary Poppins, Los osos revoltosos Cont. Sin restricc.

★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165. 78-7200. HOY NO HAY FUNCION. Mañ. desde las 18 hs. Gran estreno: POR UNOS DOLARES DE MAS. Ringo Wuoo, tech; La mujer de paja, J. Bond y G. Lollobrígida.

★ **G. PAZ.** Cabildo 2702. 701-1212. REFRIG. Cont. 14.30, 18.40 y 22.55: TRES EN UN SOFA, con Jerry Lewis; 16.35 y 20.55: El papanatas, con J. Lewis. (P|tod|púb.) Notic.

★ **G. SAVOY.** Cabildo 2829. — 701-1500 Refrig. 15 18.50, 22.50.
UN HOMBRE Y UNA MUJER
16.45, 20.45, La muchacha de los ojos verdes. Proh men. 18 añ.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-29966 — Aventuras chinas en China, El indio heroico. Platea: $ 90. Contin.

★ **R. CITY.** Monroe 3245. 78-7538 Cerrado por vacaciones hasta el lunes 2. Reapertura el martes 3

★ **RITZ.** Av. Cabildo 685. 77-0686. 14.30, 18.15, Luke Halpin en:
FLIPPER Y LOS PIRATAS
Tech. 16.30. Hércules Sansón y Ulises, tech. Niños $ 100. Mañ.: 18.30 y 23.10: UN TIGRE ANDA SUELTO; 21 hs.: ILUSION, Cont.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Hoy no hay función. Mañana continuado desde las 17.40 hs.:
TRES EN UN SOFA
Tec. Jerry Lewis; El bandido de Zhobe, tec. V. Mature. Men. $ 100.

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. Hoy descanso. Feliz año nuevo. — Mañana estreno: POR UNOS DOLARES MAS; Aventurero de Kenya La ceremonia de la muerte. 18 hs.

★ **G. SAN JUAN.** S. Juan 3246. — 97-4293 Niños $ 50 Marco Polo el magnífico, tecn. Alas de águila, J. Wayne; Los malvados de Yuma, A. Ladd.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233 Cont. PROFECIAS DEL DOCTOR TERROR, D. Andrews, tecn. Cuando la tierra se abre: Tarzán el magnífico Menores $ 80

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Mañana a las 18 horas:
MARCHA DE VALIENTES
J. Wayne; Escuadrón 633; Proyecto Mobile. May. $ 80. Men. $ 40.

★ **NAT. PALACE.** S. Juan 2461 97-1723. U Andrews y G Pepard CREPUSCULO DE LAS AGUILAS Flint peligro supremo; Varied.

★ **S. S. JUAN.** S. Juan 2540. — 97-4908. Cerrado por vacaciones hasta el 2-1-67.

CABALLITO

★ **MORENO.** Rivadav. 5050. 90-4303 HOY NO HAY FUNCIN. Mañana: 18.30, 22.40: ASALTO AL QUEEN MARY, Frank Sinatra; 20.50: Muñecas en bikini, color. Prog. apto para todo público.

★ **R DE LA PLATA.** Gaona 1102 89-0844 J Lewis en:
TRES EN UN SOFA
14 10, 18.10, 22.15, Rugido de ratón, 16 20, 20.20 sin restricc.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841 54-4999. Cerrado por vacaciones

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. Tarde solamente. 14.30 y 18.5: UN TIGRE ANDA SUELTO, con Brian Keith; 15.55: Ilusión, con Hayley Mills; 17.50: Sucesos Arg. Mañana: 19.20 y 22.55: ASALTO AL QUEEN MARY, con Frank Sinatra y Virna Lisi, en T'Color; 17.40 y 21: Tormenta bajo el Sol, con Susan Hayward; 19.5, 22.35: Sucesos Arg.

★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. Cerrado por vacaciones hasta el 5 de enero 1967

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764 Niños $ 80. Minnesota Clay, tecn. C. Mitchell; PISTOLEROS DE RIO GRANDE, tecn. G. Madison. Cont

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 64-6181 16.5, 19.25 y 22.45: Los embrollones, F. Ingrassia y W. Chiari, 14.30 17.40 y 21, No morder rubias en sábado, D Dors tec. Pr. men. 14 Continuado.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945 63-2218. Hoy descanso.

FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Tarde solamente. 13.50 y 17.20 hs. Brian Keith en:
UN TIGRE ANDA SUELTO
Con Vera Miles; 15.20: ILUSION, Domingo 1º estreno: Asalto a Queen con Hayle Mille; 17.10: Suc. Arg. Mary, F. Sinatra: Tormenta bajo el Sol, S. Heyward.

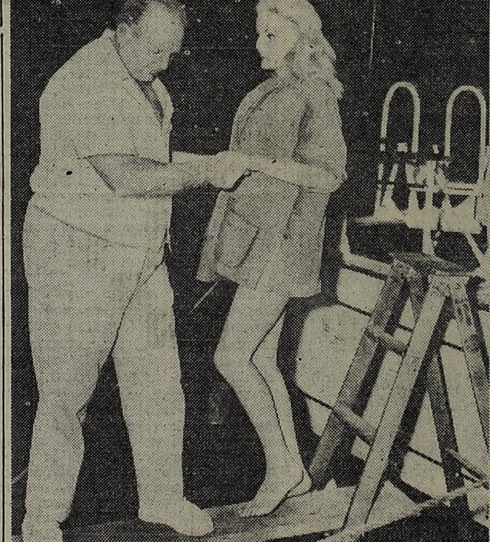
FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701. Hoy descanso. Mañ. 18.15: Varied. 18.50 y 22.30:
TRES EN UN SOFA
J. Lewis: 20.50: El papanatas, color (Sin restricciones).

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. REFRIGERACION. Mañana 18.55 y 22.45: Suc. Arg. y ASALTO AL QUEEN MARY, Tec., con Frank Sinatra; 21 hs.: Tormenta bajo el Sol, Tec. con J. Chandlera; 18 hs.: Varied. Próximo estreno. GALIA, con Mireille Darc.

★ **RIV. INDARTE.** R. Indarte 54. 66-7500. — HOY CERRADO. Mañ. 18, y 22, C. Eastwood en: POR UNOS DOLARES MAS; 20.30: M. Monroe, J. Lemmon, y Tony Curtis: UNA EVA Y DOS ADANES. (P|14).

★ **S. J. DE FLORES.** Riv. 7350. 611-5989.
UN HOMBRE Y UNA MUJER
La mentira infame (P|m|18|a).

★ **SEL. DE FLORES.** J. B. Alberdi 2941 61-8145. Esta sala permanecerá cerrada desde el día 22 de diciembre 1966 hasta el 1º de enero 1967 inclusive, por vacaciones



★ La atómica Virna Lisi, estrella de "Asalto al Queen Mary", lucha por cruzar una tambaleante tabla durante la filmación de la película

FLORESTA

★ **GRAN RIVADAVIA.** Riv. 8636 69-1356.
MINNESOTA CLAY
Mara, la salvaje, con A. West (Batman) (I|m 14|añ.)

LINIERS

★ **G. LINIERS.** Av. G. Paz 47. 653-2266. — HOY NO HAY FUNC. Mañ. noche: Platea numeradas: TRES EN UN SOFA, Jerry Lewis; El papanatas, Louis de Funes.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alb di 6169. 68-0496 MARY POPPINS: Los osos revoltosos: Disneylandia de noche

★ **BS. AIRES.** A. Trab. 5427. — 68-2525. Estreno simultáneo: Sei mujer, Corrupción de menores, Arsenio Lupin, con A Lupin Cont

★ **CALIFORNIA.** Av. del Trab. 4815 69-6092. LA REVANCHA DE FRANKESTEIN; Asesinos de la lucha libre; Locura del terror.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5756 68-1118
DRACULA
Banco en Bangkok; La ley del bravo. (P.m|14|a).

★ **LUGANO.** Murguiondo 4062. — 60-3457. Doris Day, en: Por favor no moleste; El expreso de Von Ryan; Los rifles de Batasi. Niños $ 70. Cont.

★ **PROGRESO.** Av. Riestra 5651 60-0155. Yo el valiente; Vivach. Huava; TRES ANGELITOS NEGROS.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyrr|230. 87-9636. Hoy descanso del personal. Mañ. a las 18 hs.:
LAS CINCO MONEDAS
con Danny Kaye; Asalto al Queen Mary, con F. Sinatra.

PALERMO

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. — 773-0700. A las 14.45 18.35 y 22.25
UN TIGRE ANDA SUELTO
de W. Disney; 16.35 y 20.35: El espadachín del diablo; 16 15 y 20.05: Variedades.

BLANC. Santa Fe 3085. 83-1846 14.50, 18.40 y 22.40: El soñador rebelde; 16.45 y 20.45: La mujer sin rostro. (P|m|18|añ.)

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845 Archivo confidencial; Laberinto trágico. Platea $ 60.

★ **COL. PALERMO.** Serrano 2431 71-1720. DRACULA (Príncipe de las tinieblas); Banco a Bangkok; Trampa para solteros (P|m|14|a).

★ **G. NORTE.** S. Fe 3730. 72-8468. 14.45, 17.20 20 y 22.40: POR UNSS DOLARES MAS, Tecn.; 17, 19.35 y 22.40: Noticioso. (P|m|14|añ.)

★ **ODEON.** Sta. Fe 3363. 80-0687 15, 18 45 y 22.40: A hierro y fuego. 17 y 20.45: La carga del 7º de caballería. (Sin restr.)

★ **PARK.** Santa Fe 4196. 71-3404 Los embrollones; Capo de mafia (P|m|14|a).

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. — 72-3101. Boeing Boeing; Espuelas negras; Víctima de un chantaje

★ **ROXY** Las Heras 2460. 83-0158 El vuelo del Fénix; Fantomas; Los rifles de Batassi. Niños $ 100.

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 449. 91-8455
CERRADO POR VACACIONES
Reapertura jueves 5 con: UN TIGRE ANDA SUELTO, de Walt Disney

SUR

★ **B. ORDEN.** Bdo. de Irigoy. 1521 23-7385. Niños: $ 80. Tres en un sofá, J. Lewis y J. Blair (Tec.) El bandido de Zhobe, V.. Mature Contin.

★ **CONSTITUCION.** B|Irigoyen 1414. 23-0248. Hoy no hay función. Mañ. Cont. de 18 hs. POR UNOS DOLARES MAS, Clynt Eastwod, Tecn. C'cope; El gran combate, T. Tryon. (P|m|14|años).

★ **GRAN SUD.** B. de Irigoyen 1652 23-6844. Continuado.
UN TIGRE ANDA SUELTO
Tecn. con W. Disney: Ilusión. Programa S|Rest. Próx. Estreno: Peter Pan.

VILLA DEL PARQUE

★ **SOL DE MAYO.** Nazca 2335. — 50-5568. 15.10, 18.50 y 22 25: Mary Poppins; 17.35 y 21.10: Osos revoltosos.

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448 14.55, 18.40 y 22.25: Don Camilo en Rusia; 16.55 y 20 40: Hércules en el valle del eco tonante. Niños $ 90.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Mosconi 3360. — 50-5008. 14.45, 18.35 y 22.25: UN TIGRE ANDA SUELTO, W. Disney; 16.35 y 20.35: Desventuras de M. Jones; 16 15 y 20.05: Varied

★ **DEVOTO.** Av. S. Martín 6200 50-1443. (P|m|14|a); El amante prohibido; Media noche pasional; La joven desnuda.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN. PAL.** Bauness 2506. — 51-2125. Los héroes de Telemark; El incorregible; El acero invencible.

★ **G. BOURG.** Monroe 5268. 52-6118 Tres en un sofá, J. Lewis, J. Leigh Rugido de ratón, P. Sellers; menores, tarde: $ 100 Contin.

★ **25 DE MAYO.** Triunv. 4498. — 51-1859. Contin.
MINNESOTA CLAY
con C. Mitchell; Mara la salvaje con A. West (Batman)

GRAN BUENOS AIRES

★ **SAN MARTIN.** Alsina 648. — BANFIELD. — Kid. Rodeo; Mara Bunta; Comando de valientes.

TEATROS

★ **T. MUN. GRAL. S. MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611.. Sala Casacuberta; Mañ. 19: NAVIDAD CON LOS CUPIELLO, de E De Filippo con R. Carrie C. Corradi, M. Lando, A. Linvel, M. Pocoví, J. Portales, Dir: N. F. Olazábal. Pl.: $ 200.

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707. Primera semana enero 1967: debut Cía. de Comedia BEATRIZ BONNET - NELLY BELTRAN, con Juan Carlos Dual, I. Fernán Valdés y Maurice Jouvet, estreno del éxito cómico mundial de Neil Simon
DESCALZOS EN EL PARQUE
Traducción: M Fáfregas; Adapt.: A. Ravé; Dir.: F. Heredia.

★ **CANDILEJAS.** Rivadavia 640. 4º año. 1100 representaciones:

Cuando Estamos Casados

de Priestley. Direc.: R Dairiens. De martes a viernes 21 horas.

★ **ABECE.** Esmeralda 506. 35-0506 Hoy, 22 hs.:
¿QUE TAL TE TRATA LA VIDA?
de R. Milner. Ahora puede verla. Ultimas semanas.

★ **COLONIAL,** P. Colón 413. — 34-7958. 22 hs.
HISTORIAS DE HOMBRES Y MUJERES
de C. M. Paz. Dir.. G de Urlarte

★ **COMEDIA.** Corrient. 778. 46-4185 Cía. A. Novoa, G. Lopresti. Hoy 22.15, éxito.
CITA EN LAS BRUMAS
de R Montreal con R. Airaldi. Domingo 19 y 22.15 hs.

★ **COMICO** Corrientes 1280. — 35-2108. Miércoles a las 22, presentación de

Romería

con PABLO DEL RIO
la pareja de baile flamenco MEDINA-MARSECO, por primera vez en Buenos Aires: la bailarina Pilar Avila, el primer actor Pablo Palitos y un gran elenco, en la espectacular revista:
UNA NOCHE EN ESPAÑA

★ **DE ARTE.** R. Peña 544. Gran éxito. Ult. días el estreno de tres autores argentinos: A. B. Ruanova, R. N. Medina y J. Lalant. Dir.. J. Arndt. Platea: $ 200. Hoy a las 22 TRES CALLES PARA EL JOVEN.

★ **DEL SOCORRO.** Juncal y Suipacha. 41-1323.
EL BELEN DE PERICO
de José Recarey, espectáculo aprobado por el arzobispado de Bs. As. Hoy, 19.30 hs.

★ **INST. T. D. TELLA.** Flor. 936. 31-4721|6. 13 y 18.30 hs. JARDIN DE ANGELO, audiovisual. 19.30 hs. VIRREINAL, audiovisual.

★ **FLORIDA.** Florida 171, G. Güemes (Aire acondic.) El mejor strip-tease de Bs. Aires, estreno
MUJERES CERO KILOMETRO
Desfile de nuevas y bellas vedettes Espectáculo cont. de lunes a vier. de 13 a 22 45 hs. Sáb. de 18 a 1 hora. Proh. men. 18 añ.

★ **JARDIN BOTANICO.** Las Heras 4201. 73-7093. 21 y 22.45 hs., al aire libre el IAM presenta: Estampas de la tierra purpúrea, de U. Petit de Murat, s|novela de G. E. Hudson. Dir.: M. Lavalle.

★ **KING'S CLUB.** Córdoba 937. — STRIP TEASE. 10 Atómicas Bombas . Explosivas Vedettes en Alta Tensión Cero Temperatura en Refrigeración. Continuado de 16 a 22 hs Espectáculo y Consumición $ 199.

★ **LA CUEVA.** Callao 182. 612-9319. 3 únicas semanas:
LOS PADRES TERRIBLES
de J. Cocteau. Dir. E. Cané. Hoy a las 22.15 hs.

★ **LARRETA.** Juramento y Cuba. 73-4040 De Luis de Eguilaz en:
UNA BROMA DE QUEVEDO
con A. Anderson, L. Riera, A. Herrero, R Bouzas, Direc.: Vázquez Vela. De lunes a jueves 22 horas. Viernes sáb. y dom, 20.30, 22 15

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 45-4882. Revistas, Ultimos días, 21 y 23 hs.

Las Coristas Rebeldes

Don Pelele - Dorita Burgos - Vicente Rubino - Hilda Mayo - Los Gauchos - Yoli Logan - Roberto Goyeneche - Mister - Chasman - Pochi Grey - Carlos Scazziota - Mimí Pons - Pedro Sombre - Norma Pons (Refrigeración).

★ **NUEVO TEATRO.** (Sala Apolo) Corrientes 1372. Receso hasta el 6 de enero de 1967. (Reposición de SOPA DE POLLO en su 2ª temporada de éxito).

★ **P. CHACABUCO.** A. Asamblea y E. Mitre. Nvo. Tro. Bonorino presenta. Saineteando - Discépolo, de Rosa y Vacarezza. Dir.: N. H. Ameijeiras, 22 hs.

★ **SMART** 35-2592.
CIA. PAULINA SINGERMAN
con Esteban Serrador y gran elenco. Desde el 4 de enero el éxito cómico:
UNA NOCHE A LA ITALIANA
de Marc Camoletti. Loc. en venta.

★ **TEATRO 35.** Callao 435. (Subs). 40-7654. Aire acondic. Hoy, 22.15
DIEZ INDIECITOS
de Agatha Christie con C. Llambí, G. Molina, H. Cárdenas, C. Gassols. Dir.: O. Castro.
YANESI. En la sala T.A.F., Córdoba 946. A las 22 hs. "EL CUADRO", de E. Ionesco, dir. J. Tahier. A las 13.15 hs. "ROBOT 2", de E. Pavlovsky, dir. C. Ramonet.

VARIEDADES

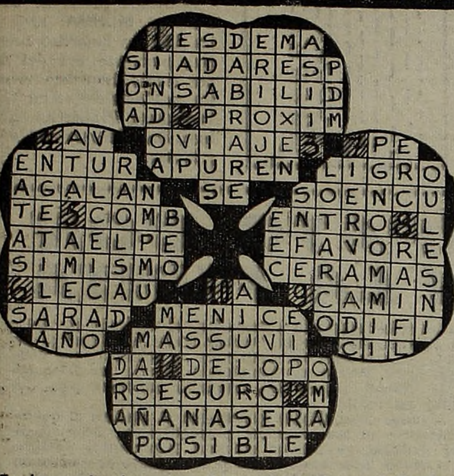
★ **ANTEOJITO Y ANTIFAZ** Necochea 1396 (La Boca). Domingo y feriados: almuerzo y cena infantil Magos Payasos, Regalos. Gran espectáculo. Reservas. T. E. 21-4878. y 923-0050.

★ **BALNEAR.** "PINOCHO". Camino de Cintura km. 16 (medios de locomoción ómnibus Reconquista y colectivo 223). Inauguración de temporada, tres amplias piletas (1 p. niñ.) servicio restaurante y confitería, se organizan despedidas de fin de año.

Parque Balneario Rutasol

3 PILETAS DE AGUA SALADA FILTRADA. — Pileta para niños. Santos Vega y Camino de Cintura 3.500 metros del cruce con Autopista Ezeiza.

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trebol de la Suerte hallará su mensaje para el dia de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodiaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS entimental

RENZO CASSAN

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones especificamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues, en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escríbanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassán, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Riobamba 280.



Angélica, de Ramos Mejía: —Espero que usted interprete bien lo que voy a decirle, pues de lo contrario podría equivocar el verdadero sentido de mi problema. Yo tengo 17 años y estoy de novia con un hombre que ha cumplido los 26. La diferencia de edad no me parece exagerada, pero se me ocurre que establece una diferencia de mentalidad entre ambos. Yo soy una chica que recién comienza a vivir. El, un hombre que ya ha vivido otros episodios sentimentales y que posiblemente por eso me considere una chiquilina ingenua, sin el atractivo que suele dar a las mujeres una mayor experiencia. Mi novio, cuando inició sus relaciones conmigo, acababa de enojarse con otra mujer a la que conozco de vista. Es muy atractiva y hermosa, y yo pienso que no lo soy tanto. Quiero mucho a este hombre y vivo atormentada por el temor de que en cualquier momento pueda abandonarme para volver a su antiguo amor Hasta ahora, debo confesarlo, no me ha dado ningún motivo para que sospeche de tales intenciones, pues se muestra consecuente, cariñoso y correcto, pero de cualquier manera no puedo evitar que esos temores se hagan cada vz más fuertes. Vivo así amargada por la duda y este estado de ánimo posiblemente contribuya a que sea menos atractiva aun para él. Este es mi problema y quisiera que usted lo interpretara en su verdadera magnitud para aconsejarme en consecuencia.



Respuesta: —Por supuesto, trato de interpretar lo más cabalmente posible todos los problemas que me plantea, de manera que es obvio que no puedo juzgar su caso desaprensivamente. Creo que la base de lo que le ocurre radica en un pueril temor de chiquilina, que va tomando contornos de sombra fantasmal a medida que usted piensa más y más en la posibilidad de que su novio se aleje por considerarla carente de atractivos, por lo menos en relación a los que pueden ofrecer otras mujeres más experimentadas. Pero lo que surge de todos los términos de su carta es que él no le ha dado hasta ahora ningún motivo de dudas. Asegura que es bueno, consecuente y correcto. ¿Qué otras demostraciones necesitaría para tranquilizar su ánimo? No tiene derecho a atormentarse mientras no se le ofrezca por parte de él una prueba evidente de desamor. Creo que es su imaginación desbordada lo que la traiciona. Si alguna vez ocurre lo que teme, ya tendrá tiempo para sufrir por ese motivo. Por el momento, es absurdo que se inquiete cuando todo en su noviazgo parece marchar tan a la perfección. Tranquilícese y tenga confianza en ese hombre. La diferencia de edad no es un obstáculo y mucho menos en el sentido que lo imagina.

◆ MAGNIFICA "YERMA"

NUEVA YORK, 31 (ANSA). — El Teatro del Repertorio del Lincoln Center ha presentado una estupenda versión de "Yerme", de Federico García Lorca. En el papel de Yerma actuó Gloria Foster, que creó un personaje atormentado, perfecto. A su lado actuaron, con no menos acierto, Tom Rosqui, Frank Langella, María Tucci y Aline Mac Mahon. La puesta correspondió a los dos directores del Teatro de Repertorio, Balú e Irving.

◆ DRUONT EN ROMA

ROMA, 31 (ANSA). — En el teatro Ai Dioscuri la compañía de Teatro dei Commeidranti presentó

PANTALLA DE UH

la versión italiana de "La condesa", de Maurice Druont. La obra nació en 1954 como novela. Ocho años después Elvira Popesco la puso en escena en versión teatral. Ahora en Roma, es María Teresa Albani quien hizo revivir en escena el personaje de la marquesa Luisa Casati Stampa, que inspiró el escritor francés. La obra enfoca la figura de una dama entrada en años, muy excéntrica, singular sobreviviente de la "belle époque", y se llama —en el libro y en el drama— condesa Lucrezia Sanziani. El delirio de la memoria de la vieja dama consiste en una alucinación sobre su pasado, del que revive ciertos instantes como si siempre estuvieran presentes. Cree, a los 70 años, ser una muchacha de 23.

Entre las dos edades la dama oscila y salta con una agilidad pasmosa. Grandes sombras aletean, por ejemplo Gabriele d'Annunzio. Al lado del personaje principal actúa una jovencita, la camarera de la dama personificada por Isabella Guidotti en la versión italiana. La anciana señora la ayuda a abrirse paso en la vida e incluso a ser una estrella de cine. Otros intérpretes fueron Ermanno Roveri y Antonio Venturi. La dirección estuvo a cargo de Leonardo Bragaglia. Los decorados y el vesturio fueron creados por Salvatore Denittelli.

◆ "LA FIERECILLA DOMADA"

LYON, 31 (ANSA). — Thierry Maulnier ha vertido al francés, muy fielmente, "La fierecilla domada", de Shakespeare, y esta versión ha sido puesta en escena, con igual fidelidad, por Marcelle Tassencourt en la Comedie de Lyon. Con decorados y trajes de Roberto Moscoso, muy barrocos, actuaron en los personajes centrales Pierre Hatet y Dora Dol.

◆ AUDREY HEPBURN

NUEVA YORK, 31 (ANSA). — Audrey Hepburn y Efrem Zimbalist junior serán los protagonistas de la película "Wait until dark", basada en un gran éxito teatral de Broadway. Mel Ferrer será el productor de la película que será dirigida por Terence Young.

◆ "LA BRIGADA DEL DIABLO"

NUEVA YORK, 31 (ANSA). — "The devil's brigade" un filme sobre la primera unidad especial norteamericana, anterior a los actuales "boinas verdes" empleada durante la segunda guerra mundial. Esta película será rodada en la próxima primavera cerca de Salt Lake City, por el realizador estadounidense Andrew McLaglen. El protagonista será William Holden.

◆ HEROINA MEXICANA

CIUDAD DE MEXICO, 31 (ANSA). — Adelita, la famosa heroína de la revolución mexicana y protagonista de una conocida canción popular, revivirá en la pantalla personificada por la conocida actriz española Sara Montiel. A su lado estará Vicente Parra, y además Julio Aleman. El filme será rodado en México en el mes de enero, bajo la dirección de Tulio Demicheli.

◆ ALEXANDRE ASTRUC

PARIS, 31 (ANSA). — Alexandre Astruc rodará en la próxima primavera una película titulada "Parole d'homme" sobre guión de Jean Courtelin. Lo interpretarán Roger Hanin y Robert Hossein, en los papeles de dos hombres que han crecido juntos pero que han tenido destinos distintos; uno, llegar a triunfar y a enriquecerse en su vida; el otro, es un pobre fracasado.

Alexandre Astruc, además debutará también en la dirección teatral y justamente por insistencia del escritor Courtelin que escribió un vodevil para él, titulado "Les mains d'Hippolite", sobre las rarezas del joven hijo de un millonario.

◆ HENRY FONDA

NUEVA YORK, 31 (ANSA). — El actor veterano Henry Fonda comenzó a rodar su primer filme como director y actuar, en el mismo, que es a la vez la sexagésima sexta película que interpreta. Se trata de un "western". Se titula "Fury at riecreek" y además de Fonda actúa James Stewart.

◆ ROBABA

PARIS, 31 (ANSA). — Una joven mujer que robaba a sus artistas preferidos fue arrestada ayer por la policía parisiense. Juliette Albertini, de 29 años, acostumbraba a frecuentar los ambientes teatrales, donde tenía ocasión de encontrar a numerosos actores.

Al comenzar el espectáculo, la joven pedía a los artistas esperarles en sus camarines. Cuando los artistas se alejaban, Juliette, que había sido llamada "Casanova", hacia desaparecer el dinero y las carteras

Con este sistema, según confesó a la policía, Juliette llevó a cabo robos a Daño de Claude Rich, Pierre Brasszur y Albert Resnier.

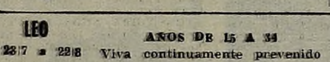
COPO · HOROSCOPO · HOROS

ARIES 21/3 a 20/4
AÑOS DE 15 A 34: Tenga cuidado! No se engañé
AÑOS DE 35 A 54: De ilusiones no se vive
AÑOS DE 55 O MAS: Quejas molestas

TAURO 21/4 a 20/5
AÑOS DE 15 A 34: Hay un malentendido
AÑOS DE 35 A 54: Tendencia a las empresas
AÑOS DE 55 O MAS: No juzgue con excesivo rigor

GEMINIS 21/5 a 20/6
AÑOS DE 15 A 34: No espere recibir gratitud
AÑOS DE 35 A 54: Optimas oportunidades
AÑOS DE 55 O MAS: Actúe con sentido común

CANCER 21/6 a 22/7
AÑOS DE 15 A 34: Prepárese para trabajos..
AÑOS DE 35 A 54: Favorable para el cambio
AÑOS DE 55 O MAS: Sentimientos sorpresivos



LEO 23/7 a 22/8

AÑOS DE 15 A 34: Viva continuamente prevenido
AÑOS DE 35 A 54: Está perdiendo el tiempo
AÑOS DE 55 O MAS: Ahorre energías

VIRGO 23/8 a 22/9

AÑOS DE 15 A 34: Compañías perjudiciales
AÑOS DE 35 A 54: Probables confidencias molestas
AÑOS DE 55 O MAS: Tarde entretenida

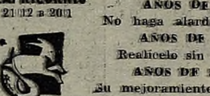
LIBRA 23/9 a 22/10
AÑOS DE 15 A 34: Posibilidad de mejoras
AÑOS DE 35 A 54: Tendrá comodidad y bienestar
AÑOS DE 55 O MAS: Dulces recuerdos

ESCORPIO 23/10 a 22/11
AÑOS DE 15 A 34: Asimile todo lo que pueda
AÑOS DE 35 A 54: Habrá una ayuda económica
AÑOS DE 55 O MAS: Trátelo con firmeza

SAGITARIO 23/11 a 21/12

AÑOS DE 15 A 34: Haga caso a los de más edad
AÑOS DE 35 A 54: Quién mucho abarca...
AÑOS DE 55 O MAS: Defienda su pequeño ahorro



CAPRICORNIO 21/12 a 20/1

AÑOS DE 15 A 34: No haga alarde de triunfos
AÑOS DE 35 A 54: Realícelo sin vacilaciones
AÑOS DE 55 O MAS: Su mejoramiento es inminente

ACUARIO 21/1 a 19/2

AÑOS DE 15 A 34: No admita recomendaciones
AÑOS DE 35 A 54: Cuide más su aspecto personal
AÑOS DE 55 O MAS: Olvide rencillas anteriores

PISCIS 20/2 a 20/3

AÑOS DE 15 A 34: Facilidad para aprender
AÑOS DE 35 A 54: Favorable actividad mental
AÑOS DE 55 O MAS: Decepciones políticas

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES

1) Diosa de la caza, hija de Júpiter y Latona. 5) Prensa para estrujar uva. 10) Inscripción que puso Pilatos en la cruz. 11) Artículo determinado. 13) Parte inferior de un cuerpo. 14) Sonido agradable. 15) Fruto del peral. 16) Onomatopeya del ruido de un golpe. 17) Río de Italia, desemboca en el Adriático. 18) Nota musical. 20) Dar vida. 23) Símbolo del estroncio. 24) Cólera, enojo. 25) Nombre del primer hombre. 26) Combate, pelea. 27) Extraer todo el líquido. 29) Arbolito euforbiáceo filipino. 31) Oxido del calcio 33) Ciudad de la antigua Babilonia, actual Hit 34) Metal precioso. 36) Me encaminaré. 37) Principio espiritual que anima a todos los seres. 38) Tienda donde se venden licores. 39) Ansar (pl.) 41) Entre los antiguos dorios, Adonis. 42) Tuve por cierto. 43) Dios marino, padre de las Nereidas. 44) Luminoso, brillante.

VERTICALES

1) Disposición. 2) Hija de Cadmo y Armonía. 3) Río de Toscana, desemboca en el Mediterráneo. 4) Conjunción que denota negación. 6) Preposición que denota separación. 7) Mamífero carnívoro doméstico. 8) Parte saliente de una vasija. 9) Aviso, advertencia. 11) Sustancia parecida a la mica. 12) Intoxicación con bebidas aromáticas. 19) Terminación verbal. 21) Población de Filipinas, en la isla de Cebú. 22) Estado de Indochina oriental, cap. Hué. 23) Afirmación. 28) Aletear. 30) Culebra venenosa. 32) Arbol acerineo de madera muy dura. 35) Raspar una cosa con un instrumento cortante. 40) Forma reflexiva del pronombre de 3ª persona. 42) Símbolo del cloro.

(SOLUCION MAÑANA)

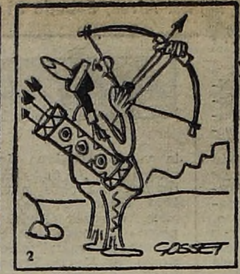


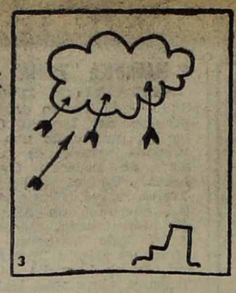
(SOLUCION ANTERIOR)

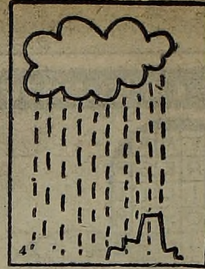
INCENDIO EN EL NUEVO MADISON

NUEVA YORK, 31 (EFE) Seis pisos del nuevo palacio de deportes "Madison Square Garden" que se encuentra actualmente en construcción sobre la estación ferroviaria denominada de Pensilvania, en la octava avenida Neoyorquina, se han visto afectados por un incendio de origen desconocido, que comenzó a las 1.48 de la madrugada









EL TIEMPO

MAXIMA (horaria): 25º, a las 13. **MINIMA:** 19º6, a las 2.45. La humedad relativa ambiente era del 64 por ciento. Soplaban vientos regulares del sector Este-Sudeste. **Pronóstico para hoy:** Parcialmente nublado y fresco.

ITALIA: EL INTER, QUE EMPATO CON JUVENTUS, SIGUE FIRME EN LA PUNTA

ROMA, 31 (EFE). — Se jugó esta tarde una nueva fecha del torneo italiano de fútbol. La jornada que debía cumplirse mañana, se adelantó en un día en razón de la festividad de año nuevo. Los dos punteros del certamen, Inter y Juventus, se midieron entre si, finalizando el encuentro con un empate en un tanto. El Milan venció al Roma por 1 a 0. El Napoli y el Fiorentina igualaron también en un tanto. Los restantes resultados fueron los siguientes: Bologna 3, Venezia 0; Brescia 1, Lazio 0; Cagliari 3, Atalanta 1; Lecco 0, Lanerossi 0; Torino 1, Foggia 0.

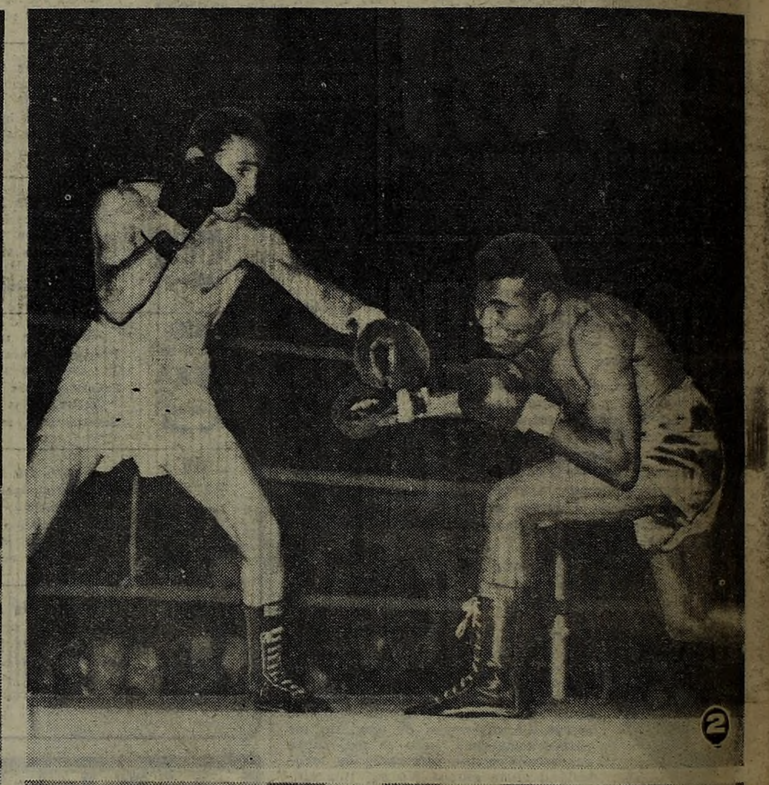
Con los resultados de hoy el Inter va a la cabeza de las posiciones con 22 puntos. Lo sigue el Juventus con 21, el Napoli con 19, Cagliari 18, Roma, Fiorentina y Bolonia 17; Milan y Brescia 14; Torino 13; Mantova, Atalanta y Lanerossi 12; Spal 11; Lazio 10; Lecco, Venezia y Foggia 6.

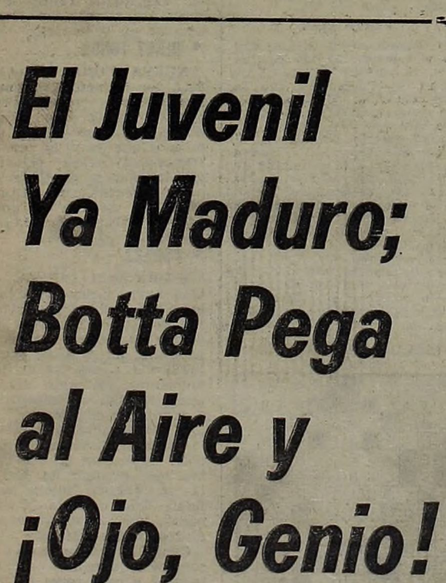
Hay que hacer notar que Fiorentina, Lanerossi, Spal y Mantova, tienen un partido menos jugado.

Los resultados de esta tarde han servido para afirmar al Inter como puntero del campeonato. Al igualar con su más inmediato perseguidor, el conjunto de Helenio Herrera mantiene su ventaja sobre la "Juve" y reafirma una vez más sus cualidades de equipo fuerte y de juego firme. Hoy se vio beneficiado además por el empate del Napoli que es una constante amenaza para los líderes del torneo.

Algunos observadores opinan que el puntero si quiere mantenerse en esa situación preponderante, debe sacar más ventajas, ya que se avecinan importantes partidos en el orden internacional que pueden provocar cansancio y mermar sus posibilidades.







El Juvenil Ya Maduro; Botta Pega al Aire y ¡Ojo, Genio!

1 Veglio quedó solo frente a Casco y con un remate débil lo venció. Fue el primer gol del Seleccionado Juvenil, que anoche venció a Quilmes por 4 a 1, en una exhibición de buen fútbol y penetración ofensiva que le abre interesantes perspectivas. Hubo, además, bastante público

2 Miguel Angel Botta, campeón argentino de los gallos, queda corto con su izquierda; pero su rival —Ferreyra— se agazapa lo mismo. De la pelea que sostuvieron anoche en Temperley y que terminó con un discutido triunfo del campeón, que no mostró mayores progresos

3 Atención: un genio jugando. Es el brasileño Mecking, que tiene 15 años y es la sensación del torneo de Hasting, en el que juega contra grandes maestros y gana, casi siempre. Mecking, muy pronto estará en Buenos Aires para enfrentar a Panno y Bolbochán en el zonal

